

강 의 계 획 서

1. 강의개요							
학습과목명	한국어 화용론	학점	3학점	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	3시간	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>화용론의 학문적 정체성 및 인접학문 분야와의 관계를 이해하고 한국인의 언어 사용에서 나타나는 화용의 구성 요소, 화용의 원리, 화용적 양상, 의미 해석 등에 관하여 고찰한다. 이를 토대로 실제 한국어 언어자료에서 화용적 요소들을 조사, 분석하여 그 특징을 기술하고, 나아가 외국인 학습자들을 대상으로 한 한국어교재에서 다루고 있는 화용적 현상들을 분석한다. 그리고 앞으로 한국어 교재에서 다루어야 할 화용적 요소들에 대해서 토의한 후 구체적인 교육 방안을 모색해 보도록 한다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>1) 주교재: 박영순(2007), 한국어 화용론, 박이정. 2) 부교재: a. 송경숙(2003), 담화 화용론, 한국문화사. b. 이원표(2001), 담화분석, 한국문화사. c. Yule, George(1996), Pragmatics, Oxford University Press. (서재석 외(2000), 화용론, 박이정.) d. Jenny Thomas(1996), Meaning in Interaction(An introduction to Pragmatics), Addison Wesley Publishing Company.</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실형) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실형) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제1주	1	<ul style="list-style-type: none"> * 수업 진행 및 과제에 대한 안내 - 수업 진행에 대한 안내 <ul style="list-style-type: none"> . 출석 및 시험 관련 . 강의계획서 배부 및 설명 - 기말 제출 과제에 대한 안내 <ul style="list-style-type: none"> . 학습 및 분석 경험을 토대로 한국어 교육에서 다루어야 할 화용적 요소를 선택하여 교육 방안 제안 . 수업에서 다룬 조별 토의, 발표 등에 대하여 학습자 및 교수자의 피드백을 반영하여 수정 후 제출 					
	2	<ul style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 화용론의 개념 및 정의 2) 강의목표: 화용론의 학문적 정체성을 이해하고 화용론의 범위 및 영역에 대해 살펴본다. 3) 강의내용: <ul style="list-style-type: none"> - 화용론에 대한 앞선 연구자들의 정의를 통해 화용론의 학문적 정체성을 이해한다. - 의미론과의 관계 모형(의미주의, 화용주의, 상보주의)을 통해 화용론의 범위 및 영역을 살펴본다. 4) 수업 방법: 강의 					

	3	<p>1) 강의주제: 화용론의 연구 방법</p> <p>2) 강의목표: 화용론의 연구 방법에 대해 이해하고 실제 언어 분석에 적용할 수 있다.</p> <p>3) 강의내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 담화분석에 대해 이해한다. . 담화의 정보 구조에 대한 연구 . 대인 관계적 측면에서 언어운용에 대한 연구 - 대화분석에 대해 이해한다. . 말순서 취하기, 인접쌍 구조에서 선호/비선호 조직, 화제의 전개 등에 대한 연구 <p>4) 강의방법: 강의, 토론, 발표</p>	<p>* 부교재 a 1장, b 1장</p> <p>* 토론</p> <p>언어자료 관찰, 분석</p> <p>* 발표</p> <p>토론 내용을 팀별로 정리 후 발표</p>
제2주	1	<p>1) 강의주제: 화용의 구성 요소</p> <p>2) 강의목표: 화용을 구성하는 요소를 안다.</p> <p>3) 강의내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 화자와 청자의 역할 상호작용 - 의사소통적 상황(context)과 맥락 - 화용의 언어 단위와 의미 . 단어, 문장, 발화, 담화(텍스트) 등 <p>4) 강의방법: 강의, 토론 및 발표</p>	<p>* 주교재 3장</p> <p>* 토론 및 발표</p> <p>- 제시한 드라마 자료에서 화자와 청자의 역할 및 의사소통적 상황과 맥락 분석, 간략 발표</p>
	2	<p>1) 강의주제: 화용의 구성 요소</p> <p>2) 강의목표: 담화(텍스트)의 구성에 대해 안다.</p> <p>3) 강의내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 담화, 텍스트의 개념을 이해한다. - 담화, 텍스트의 구성에 대해 이해한다. . 응결성(cohesion), 일관성(coherence), 의도성(intentionality), 용인성(acceptability), 정보성(informativeness), 상황성(situationality), 상호 텍스트성(intertextuality) 등 - 담화와 의사소통 <p>4) 강의방법: 강의</p>	<p>* 주교재 3장</p>
	3	<p>1) 강의주제: 담화, 텍스트의 구성 요소</p> <p>2) 강의목표: 담화, 텍스트를 분석하여 담화의 유형에 따른 구성 요소를 분석한다.</p> <p>3) 강의내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 담화의 유형을 살펴본다. - 담화 종류에 따른 담화, 텍스트의 구성 요소를 분석하고 발표한다. <p>4) 강의방법: 강의, 팀 활동, 발표</p>	<p>* 시사만화의 텍스트 언어학적 고찰 (서옥란, 2003)</p> <p>* 팀 활동 및 발표</p> <p>- 주어진 담화에서 담화의 구성 요소가 어떻게 나타나는지 살핀 후 발표</p>
제3주	1	<p>1) 강의주제: 화용론과 인접학문</p> <p>2) 강의목표: 화용론과 인접학문의 관계를 안다.</p> <p>3) 강의내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 일반언어학과 화용론 - 사회언어학과 화용론 - 인지언어학과 화용론 - 언어교육과 화용론 	<p>*주교재 2장</p>

	4) 강의방법: 강의	
	1) 강의주제: 화용론과 인접학문 2) 강의목표: 화용론과 발화행위이론의 관계를 이해한다. 3) 강의내용: - 발화행위의 개념 및 층위에 대해서 이해한다. . 언표행위(locutionary acts) . 언표내적행위(illocutionary acts) 언표내적 효력의 표시기제(수행동사, 낱말의 배열순서, 억양 등) . 언표매개행위(perlocutionary acts) - 발화행위의 적절성 조건에 대해 이해한다. . 명제내용조건(propositional content condition) . 준비조건(preparatory condition) . 성실성조건(sincerity condition) . 본질조건(essential condition) 4) 강의방법: 강의, 팀 활동, 발표	* 주교재 3장 * 부교재 a 6장, c 6장, d 2장 * 팀 활동 및 발표 - 요청, 약속, 충고, 감사, 사과 등의 발화행위를 적절성 조건에 따라 기술한다. 그리고 드라마 자료에서 각 발화행위를 찾아 분석 후 발표
	1) 강의주제: 화용론과 인접학문 2) 강의목표: 발화행위의 분류 기준을 이해한다. 3) 강의내용: - 발화행위의 분류 기준을 이해한다. . 언표내적 행위의 목표(illocutionary point) . 맞추기 방향(direction for fit) . 심리적 태도(mental attitude) - 발화행위 분류 . 진술, 지시, 약속, 표현, 선언의 발화행위 4) 강의방법: 강의, 팀 활동	* 주교재 3장 * 부교재 a 6장, c 6장, d 2장 * 팀 활동 드라마자료에서 각각의 발화행위를 찾아본다. * 과제 1 - 진술, 지시, 약속, 표현, 선언의 발화행위를 드라마 자료에서 수집하여 분석
	1	* 지난 시간에 제시한 과제 발표 * 피드백을 반영하여 완성된 과제 기말 제출
제4주	1) 강의주제: 화용론과 간접화행 2) 강의목표: 간접화행을 사용함으로써 발생하는 화용론적 효과를 이해한다. 3) 강의내용: - 직접화행과 간접화행을 구분한다. .문장유형(평서문, 의문문, 명령문)과 발화수 반력(illocutionary act) 간의 관계가 일치 . 문장유형과 발화수반력 간의 관계가 불일치 - 간접지시화행의 특징에 대해서 살펴본다. . 지시화행의 특징 및 범주 . 간접지시화행의 실현 4) 강의방법: 강의, 팀 활동, 발표	*부교재 a 6장, c 6장, d 5장 * 팀 활동 및 발표 - 드라마자료에서 맥락을 고려하면서 직접화행과 간접화행을 수집, 분석 후 간략 발표. * 과제 2 - 명령문의 간접화행(이준희, 2001)을 정리하여 차주 발표
	3	*전자교탁+빙프로젝트 * 주교재 2장

		<p>2) 강의목표: 대화의 함축(implicature)으로 인해 나타나는 화용론적 효과를 이해한다.</p> <p>3) 강의내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 함축의 개념을 이해한다. - 협력의 원리를 이해한다. . 협력의 원리의 기본 전제를 안다. . 대화의 격률(maxim: 양, 질, 관계, 태도)을 이해한다. - 대화의 격률의 준수와 위배에 대해 살펴본다. <p>4) 강의방법: 강의</p>	<p>* 부교재a 4장, c 5장, d 3장</p> <p>* 과제 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - 드라마자료에서 대화의 격률이 준수하는 예와 위배하는 예를 수집, 분석.
제5주	1	<p>* 지난 주 제시한 개별 과제2, 3 발표</p> <p>* 과제 발표</p>	<p>*전자교탁+빔프로젝트</p> <p>*과제 발표는 피드백을 반영하여 수정 후 기말 제출</p>
	2	<p>1) 강의주제: 화용의 원리</p> <p>2) 강의목표: 상황성의 원리에 대해 알아본다.</p> <p>3) 강의내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 발화행위와 상황 맥락의 관계를 이해한다. - 문화권에 따른 화용론적 규범을 살펴본다. - 외국어를 학습 시 경험한 적이 있는 화용론적 실패를 수집해 본다. <p>4) 강의방법: 강의, 팀 활동, 발표</p>	<p>* 주교재 4장</p> <p>* 팀 활동 및 발표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 화용론적 실패 경험 등을 수집 발표
	3	<p>1) 강의주제: 화용의 원리</p> <p>2) 강의목표: 문법성의 원리를 이해한다.</p> <p>3) 강의내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 음운론적 원리에 대해 살펴본다. - 형태론적 원리에 대해 살펴본다. - 통사론적 원리에 대해 살펴본다. - 정보구조에 대해서 살펴본다. <p>4) 강의방법: 강의, 팀 활동, 발표</p>	<p>*전자교탁+빔프로젝트</p> <p>* 주교재 4장</p> <p>* 팀 활동</p> <ul style="list-style-type: none"> - 각 팀별로 드라마 자료에서 음운론, 형태론, 통사론 등에서 화용상의 이유로 나타나는 현상을 수집, 분석하고 그 이유에 대해서 논의 후 발표
제6주	1	<p>1) 강의주제: 화용의 원리</p> <p>2) 강의목표: 공손의 원리에 대해 안다.</p> <p>3) 강의내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 공손의 개념과 적용 범위에 대해 살펴본다. . 사회적 요구에 의한 공손 . 높임법과 연관된 공손 . 언어사용역(register)과 관련된 공손 . 발화 차원에 나타나는 현상으로서의 공손 . 화용론적 현상으로서의 공손 - 대화의 격률(maxim) 위배와 공손의 관계를 이해한다. <p>4) 강의방법: 강의, 팀 활동, 발표</p>	<p>*전자교탁+빔프로젝트</p> <p>*주교재 4장, 부교재 a 5장, c7장, d 7장</p> <p>* 팀 활동 및 발표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4주에 학습한 대화의 격률 위배와 공손의 관련성에 대해서 토론하고 발표한다.
	2	<p>1) 강의주제: 화용의 원리</p> <p>2) 강의목표: 언어 사용에 나타나는 체면(face)의 원리를 이해한다.</p> <p>3) 강의내용:</p>	<p>*전자교탁+빔프로젝트</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - 체면 욕구(face wants)에 대해 이해한다. - 소극적체면(negativeface)과 적극적체면(positive face)의 개념을 이해한다. - 체면위협행위(face threatening acts: FTA)와 소극적 공손전략과 적극적 공손전략의 사용에 대해 안다. <p>4) 강의방법: 강의</p>	<p>*주교재 4장 부교재 a 5장, c 7장, d 7장</p>
	3	<p>1) 강의주제: 화용의 원리</p> <p>2) 강의목표: 체면위협행위를 분류하고 그에 따른 공손전략 사용에 대해 살펴본다.</p> <p>3) 강의내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 청자의 소극적인 체면을 위협하는 행위와 이를 완화하기 위해 사용하는 공손전략을 언어 자료를 통해 살펴보고 범주화한다. - 청자의 적극적인 체면을 위협하는 행위와 이를 완화하기 위해 사용하는 공손전략을 언어 자료를 통해 살펴보고 범주화한다. - 공손전략을 사용하지 않고 직접적으로 수행하는 발화행위가 나타나는 맥락을 언어자료에서 살펴보고 그 특징을 설명한다. - 청자의 체면을 위협하는 행위를 수행할 때 암시적으로 표현하는 언어 장면을 살펴본다. <p>4) 강의방법: 팀 활동, 토론, 발표</p>	<p>* 전자교탁+빙프로젝트</p> <p>* 팀 활동 및 발표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 언어자료를 통해 청자의 체면위협행위와 이에 따른 공손전략을 살펴보고 유형화한다. 그리고 이를 정리하여 발표한다. <p>* 과제 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - 한국어 공손표현의 교육 방안 (전혜영, 2005) - 한국대학생의 칭찬화행에 사용된 공손법 분석(부교재 b 10장) - 영어 및 중국어와의 비교와 사회 문화적 요인 (부교재 b 10장) - 존대법과 칭찬화행 (부교재 b 10장)
제7주	1	<p>* 과제 발표 4 발표</p>	<p>* 전자교탁+빙프로젝트</p>
	2	<p>1) 강의주제: 화용의 원리</p> <p>2) 강의목표: 사회언어학적 원리에 대해 안다.</p> <p>3) 강의내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 경어법의 선택 규칙에 대해 안다. - 주체, 객체, 상대 경어법의 사용 규칙에 대해 안다. - 경어법을 통한 심리적 거리 조절 기능을 안다. <p>4) 강의방법: 강의, 팀 활동, 토론, 발표</p>	<p>* 전자교탁+빙프로젝트</p> <p>* 팀 활동 및 발표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 드라마자료에서 경어법의 사용 양상을 수집하고 분석하여 간략 발표
	3	<p>1) 강의주제: 화용의 원리</p> <p>2) 강의목표: 사회언어학적 원리에 대해 안다.</p> <p>3) 강의내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 호칭어의 선택 규칙에 대해 살펴본다. <p>4) 강의방법: 팀 활동 및 발표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 영어의 호칭법과 한국어의 호칭법을 살펴보고 그 차이점을 이해하고 한국어 호칭법의 특징을 정리한다. - 아래의 논문을 읽고 영어, 한국어, 몽골어 등 언어 문화권에서 사용되는 호칭법에 대해서 토론 후 정리한다. 설문조사로 본 결혼이주 여성의 호칭어 사용현황(박은표 	<p>* 전자교탁+빙프로젝트</p> <p>* 팀 활동 및 발표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수업 중 정리한 내용을 팀별로 간략 발표

		하, 2011) <ul style="list-style-type: none"> 한국어와 몽골어에 있어서의 언어예절에 대한 비교 연구 _호칭어를 중심으로_ (D. Otgontsetseg, 2010) 4) 강의방법: 강의, 팀 활동, 토론, 발표	
제8주	1		
	2	* 중간고사	
	3		
제9주	1	1) 강의주제: 화용의 양상 2) 강의목표: 한국어 담화에 나타나는 문법적 결속장치와 논리적 결속장치를 이해한다. 3) 강의내용: - 문법적 결속장치에 대해 살펴본다. - 논리적 결속장치에 대해 살펴본다. - 더 알아보기 . 국어 지시표현의 유형과 성능(장경희, 2004) . 영어와 한국어의 직시 현상에 대한 이해와 비교 분석(양용준, 2014) 4) 강의방법: 강의, 팀 활동, 토론, 발표	* 전자교탁+빔프로젝트 * 주교재 5장 부교재 b 2장 * 팀 활동 및 발표 - 언어 자료에 나타난 문법적 결속장치와 논리적 결속장치를 찾아보고 그 기능에 대해 토론 후 발표
	2	1) 강의주제: 화용의 양상 2) 강의목표: 한국어 담화에 나타나는 어휘적 결속장치와 의미적 결속장치를 이해한다. 3) 강의내용: - 어휘적 결속장치에 대해 살펴본다. - 의미적 결속장치에 대해 살펴본다. - 더 알아보기 . 한국어교육에서의 담화표지에 대한 접근의 현황과 방향성(이은희, 2015) 4) 강의방법: 강의, 팀 활동, 토의, 발표	* 전자교탁+빔프로젝트 * 주교재 5장 부교재 b 2장 * 팀 활동 및 발표 - 언어 자료에서 어휘적 결속장치와 의미적 결속장치를 찾아보고 그 기능에 대해 토론 후 발표
	3	1) 강의주제: 화용의 양상 2) 강의목표: 한국어 담화에 나타나는 생략과 축약 현상, 주제와 초점에 대해 이해한다. 3) 강의내용: - 한국어 담화에 나타나는 생략과 축약 현상에 대해 살펴본다. - 주제와 초점에 대해 '-이/가'와 '-은/는'을 중심으로 살펴본다. 4) 강의방법: 강의, 팀 활동, 토론, 발표	* 전자교탁+빔프로젝트 * 주교재 5장 * 토론 및 발표 - 한국어의 구어 생략 현상과 축약 현상을 찾고 목록화한다. - '-은/는', '-이/가'의 효율적인 교육 방안에 대해 토론 후 발표한다.
제10주	1	1) 강의주제: 화용의 의미의 생성과 해석 2) 강의목표: 지시적 의미와 관용적 의미에 대해서 이해한다. 3) 강의내용: - 지시적 의미에 대해 살펴본다.	* 전자교탁+빔프로젝트 * 주교재 6장 부교재 a 9장 * 토론 및 발표

		<ul style="list-style-type: none"> - 관용적 의미에 대해 살펴본다. 체언형 관용어, 용언형 관용어, 문장형 관용어 4) 강의방법: 강의, 토론, 발표 	<ul style="list-style-type: none"> - 언어 자료에서 관용어의 형식을 찾아보고 그 형식에 따른 특성에 대해 토론 후 발표한다.
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 화용의미의 생성과 해석 2) 강의목표: 비유적 의미에 대해서 이해한다. 3) 강의내용: <ul style="list-style-type: none"> - 은유의 개념 및 특성에 대해 알아본다. - 은유의 특성과 언어문화권의 관계에 대해 살펴본다. - 은유의 기능에 대해서 알아본다. - 환유의 개념 및 원리에 대해 살펴본다. - 은유와 환유의 차이점에 대해 살펴본다. - 더 알아보기 은유와 환유의 상호 작용성 연구: 관용표현을 중심으로 (이수련, 2006) 4) 강의방법: 강의, 토론, 발표 	<ul style="list-style-type: none"> * 전자교탁+빙프로젝트 * 주교재 6장 부교재 a 9장 * 토론 및 발표 - 언어 자료에서 비유적 표현을 찾아 어떠한 기체에 의해 의미가 확장되었는지 토론 후 발표 (-> 대화의 격률의 위배)
	3	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 화용의미의 생성과 해석 2) 강의목표: 함축적 의미에 대해서 이해한다. 3) 강의내용: <ul style="list-style-type: none"> - 전제와 함의에 대해 살펴본다. . 전제와 전제의 유형 . 전제의 취소 . 화용론적 전제 . 함의 - 함축의 특성에 대해 살펴본다. . 비분리성, 취소가능성, 추리가능성, 비고정성, 비정확성 등 - 함축의 유형에 대해 살펴본다. . 고정함축, 일반함축, 특정함축, 등급함축, 절함축 등 4) 강의방법: 강의, 토론, 발표 	<ul style="list-style-type: none"> * 전자교탁+빙프로젝트 * 주교재 6장 부교재 a 4장, c 5장 * 토의 및 발표 - 언어 자료에서 한국어 보조사를 수집하고 각각의 보조사가 전제하는 의미에 대해서 토론 후 발표한다. * 과제 5 - 수업 중 토론한 내용을 바탕으로 보다 구어와 문어 자료에서 보조사가 전제하는 의미를 분석하고 정리한다.
제11주	1	* 과제 발표 5 발표	피드백 반영, 수정 후 제출
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1) 강의주제: 대화와 선호구조 2) 강의목표: 화용론적 측면에서의 대화구조에 대해 이해한다. 3) 강의내용: <ul style="list-style-type: none"> - 대화를 구성하는 요소에 대해 안다. . 발언권(floor), 발언기회(turn), 화자의 교체(turntaking), 화자의 전환점(Transition Relevance Place) 등 - 대화에 나타나는 휴지(pause), 중복(overlap), 	<ul style="list-style-type: none"> * 전자교탁+빙프로젝트 * 부교재 c 8장 * 토론 및 발표 - 드라마 자료에서 휴지, 중복, 청자반응 등을 수집, 분석하고 그 기능에 대해 토론 후 발표한다.

		청자반응(back channel) 등에 대해 살펴본다. 4) 강의방법: 강의, 토론, 발표	
	3	1) 강의주제: 대화와 선호구조 2) 강의목표: 화용론적 측면에서의 대화구조에 대해 이해한다. 3) 강의내용: - 대화의 인접쌍에 대해 안다. - 대화의 선호 반응과 비선호 반응에 대해 안다. - 영어의 비선호를 나타내는 표현들을 안다. 4) 강의방법: 강의, 토론, 발표	* 전자교탁+빙프로젝트 * 부교재 c 8장 * 토론 및 발표 - 한국어 언어자료에서 비선호 반응 표현들을 찾아 유형화하고 발표한다.
제12주	1 2 3	1) 강의주제: 한국어교재 분석 본 강의에서 학습하고 언어자료를 분석한 경험을 토대로 외국인 한국어학습자가 사용하는 교재를 분석하여 해당 교재에서 다루고 있는 화용적 요소를 목록화하고 교육 방법을 살펴본다. 나아가 교재에서 다루어야 할 화용적 요소를 선택하여 구체적인 교육 방안을 제시한다. 2) 강의방법: 팀 활동	* 팀 활동 : 교재 분석 및 화용적 요소의 교육 내용 목록화하기.
제13주	1 2 3		
제14주	1 2 3	* 수업 첫 주에 제시한 과제: 교육 방안 발표	* 동료학습자와 교수자의 피드백을 반영하여 수정 후 제출
제15주	1	기말고사	

5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
<p>1) 강의: 주교재와 부교재를 중심으로 수업을 진행하고 심화 학습이 필요한 경우 해당 단원과 관련된 논문을 제시하여 학습자의 이해와 성취 능력을 높일 수 있도록 한다.</p> <p>2) 강의자료: 주교재, 부교재, 관련 연구 논문 등을 중심으로 강의 자료를 구성하여 매 차시 배부한다.</p> <p>3) 토론 및 발표: 매 차시 수업에서 다룬 내용을 언어자료(드라마 자료 및 다양한 담화 자료)에서 수집, 분석하고 이를 정리하여 간단하게 발표하도록 함으로써 수업 내용을 심화하고 담화분석 능력을 기를 수 있도록 한다.</p> <p>4) 과제 제출: 수업 중 제시한 과제물 발표 시의 피드백을 반영하여 수정 후 제출하도록 한다. 또한 화용적 요소의 교육 방안도 피드백을 반영하여 수정 후 제출하도록 한다.</p>						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항 (과제물 제시)						
<p>1) 중간고사는 8주에 실시하며 1~7주차 강의 내용 및 논문, 발표한 내용을 모두 포함한다.</p> <p>2) 기말고사는 15주에 실시하며 9~11주차 강의 내용 및 제시한 논문, 발표 내용 모두를 포함한다.</p> <p>3) 성적 평가 방법은 중간고사, 기말고사, 출석 점수 이외에 개별 과제물 평가와 수업 중 진행되는 토론 및 발표에 참여도 등의 평가(10%)를 포함한다. 단, 3번 이상 결석 시 학점을 부여받을 수 없으며 결석, 지각, 조퇴는 규정에 따라 일정 점수를 차감한다는 것을 분명하게 알림으로써 충분히 인지하도록 한다.</p> <p>4) 수업 진행 시간이 충분하지 않으므로 수업을 원활하게 진행하기 위해서는 수업계획서에 제시한 주교재 및 부교재, 논문 등을 미리 읽어 오도록 한다.</p> <p>5) 과제는 교육 방안과 수업계획서에 제시한 바와 같이 수업 내용과 관련된 과제를 제시한다. 특히 화용적 요소의 교육 방안은 수업 오리엔테이션 시 미리 제시해주어 학습자들로 하여금 수업이 진행되는 가운데 고민하도록 하였다. 그리고 모든 과제는 발표하도록 하여 발표 내용에 대해서 서로 공유하도록 한다.</p>						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
9. 강의유형						
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(●)						
이론 및 실험, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행()						