

강 의 계 획 서

1. 강의개요							
학습과목명	한국어 음운론	학점	3학점	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	3시간	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>한국어 음운의 특징을 알아보고 한국어의 음운 현상들을 실제 언어 자료를 바탕으로 이해하여 이러한 이론적 배경을 교육에 적용하여 한국어 교육 현장에서 학습자들의 발음 교육의 교육 내용과 교수 방법에 대한 토대가 되도록 한다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>1) 주교재: 배주채(2011), 개정판 국어음운론 개설, 신구문화사. 2) 부교재: 이진호(2014), 국어 음운론 강의, 삼경문화사. 3) 참고자료: 1.서울대학교 언어교육원(2009), 외국인을 위한 한국어 발음47, 랭귀지플러스. 2. 이문규(2015), 국어교육을 위한 현대국어음운론, 한국문화사.</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실형) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실형) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제1주	1	<ul style="list-style-type: none"> * 수업관련 오리엔테이션 * 강의계획서 배부 및 교재 관련 설명 * 수업 진행에 대한 설명 * 기말과제물 : 수업 중 조별 활동에서 논의되었던 한국어의 음운현상과 관련하여 특정 언어권의 학습자들에게 효과적인 발음 교육 내용 선정과 교수 방안 계획하기. <p>1) 강의주제: 음운론의 이해 2) 강의목표: 한국어 발음교육의 이론적인 토대가 되는 음운론에 대해 소개한다. 3) 강의세부내용: ① 한국어의 표기와 다른 발음에 대한 예들을 통해 음운 현상의 개념을 이해한다. ② 한국어의 음운의 특징에 의한 외국인 학습자들의 오류를 소개한다.</p> <p>4) 수업방법: 강의</p>				<p>전자교탁+빔프로젝트</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수업 관련 오리엔테이션 - 기말 과제 제시 <p>- 주교재 1장 - 부교재 1장</p>	
	2	<p>1) 강의주제: 언어학의 여러 분야 2) 강의목표: 언어학에는 어떤 분야들이 있는지 알아보고 음성학과 음운론의 차이를 이해한다. 3) 강의세부내용:</p>				<p>전자교탁+빔프로젝트</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주교재 1장 - 부교재 1장 	

		<p>① 언어학의 하위분야에 대해 알아본다.</p> <p>② 언어학의 하위분야들이 한국어 교육에서 어떻게 적용될 수 있는지 알아본다.</p> <p>③ 음성학과 음운론이 한국어의 발음교육에서 어떻게 이론적인 토대가 될 수 있는지 살펴본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의</p>	
	3	<p>1) 강의주제: 한국어의 음운현상</p> <p>2) 강의목표: 한국어의 음운현상에 의한 표기와 다른 발음에 대해 고찰해 본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 음운현상이 일어나는 한국어 발음의 예들을 통해 음운현상의 환경이라는 개념을 이해한다.</p> <p>② 음운 환경에 따라 같은 표기에서 다른 발음을 하는 경우의 예를 통해 음운 환경의 중요성을 인지한다.</p> <p>③ 외국어교육과 관련된 음운현상의 교육 방안을 살펴본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 조별 활동</p>	<p>전자교탁+빔프로젝트</p> <p>- 주교재 1장</p> <p>- 참고자료1. 29~39</p> <p>- 조별 활동: 실제 언어 자료를 통해 음운 현상이 일어나는 음운 환경을 분석한다.</p>
	1	<p>1) 강의주제: 조음음성학</p> <p>2) 강의목표: 조음음성학에 대해 이해하고 음성학 용어를 숙지한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 조음음성학이 무엇인지 이해한다.</p> <p>② 조음음성학에서 다루는 용어들을 숙지한다.</p> <p>③ 한국어 발음교육을 위한 조음음성학에 대한 이해를 한다.</p> <p>4) 수업방법: 강의</p>	<p>전자교탁+빔프로젝트</p> <p>- 주교재 2장</p> <p>- 부교재 1장</p>
제2주	2	<p>1) 강의주제: 한국어 자음</p> <p>2) 강의목표: 한국어의 자음을 알아보고 그 특징을 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 조음위치에 따른 자음의 분류에 대해 알아본다.</p> <p>② 조음방법에 따른 자음에는 어떤 것들이 있는지 살펴본다.</p> <p>③ 한국어 자음의 조음위치와 조음방법에 따른 특징에 대해 알아본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의</p>	<p>전자교탁+빔프로젝트</p> <p>- 주교재 2장</p> <p>- 부교재 3장</p> <p>- 참고자료1. 10~22</p>
	3	<p>1) 강의주제: 한국어 모음</p> <p>2) 강의목표: 한국어 모음을 알아보고 그 특징에 대해 살펴본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 모음의 종류에 대해 알아본다.</p> <p>② 한국어의 단모음과 이중모음 체계를 이해한다.</p> <p>③ 한국어 모음에 대한 이해를 통한 모음 교육 방안을 고찰해 본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토의</p>	<p>전자교탁+빔프로젝트</p> <p>- 주교재 2장</p> <p>- 부교재 3장</p> <p>- 참고자료1. 1~9</p> <p>토의: 단모음/이중모음으로 나누어 각 항목에 대한 교육 방안 모색</p>
제3주	1	<p>1) 강의주제: 음소와 변이음</p>	<p>전자교탁+빔프로젝트</p>

	<p>2) 강의목표: 음소와 변이음의 개념을 이해하고 한국어의 음소를 정리할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 이음 혹은 변이음에 대한 개념을 이해한다.</p> <p>② 음소의 여러 정의를 살펴봄으로써 자신이 스스로 음소에 대한 정의를 내려 본다.</p> <p>③ 음소 기호를 학습하여 발음교육을 할 때 효과적으로 한국어 발음을 제시할 수 있도록 한다.</p> <p>4) 수업방법: 강의</p>	<p>- 주교재 3장</p> <p>- 부교재 2장</p>	
2	<p>1) 강의주제: 음소분석</p> <p>2) 강의목표: 한국어 음소분석을 통해 한국어 음소의 특징에 대해 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 한국어에 나타나는 음성들을 조사하고 분석하여 목록을 작성한 음소 분석에 대해 알아본다.</p> <p>② 최소대립쌍을 통하여 한국어 음소의 특징에 대한 고찰을 해 볼 수 있다.</p> <p>③ 상보적 분포와 배타적 분포에 대한 이해를 통해 한국어 음소에 대한 이해를 높일 수 있다.</p> <p>4) 수업방법: 강의</p>	<p>전자교탁+빔프로젝트</p> <p>- 주교재 3장</p> <p>- 부교재 3장</p>	
3	<p>1) 강의주제: 음소체계</p> <p>2) 강의목표: 한국어의 자음체계와 모음체계에 대해 알아본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 한국어의 자음체계에 대해 알아본다.</p> <p>② 한국어의 모음체계에 대해 알아본다.</p> <p>③ 한국어 교육 현장에서 자음과 모음 교육의 실제에 대한 대비를 할 수 있다.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토의</p>	<p>전자교탁+빔프로젝트</p> <p>- 주교재 3장</p> <p>- 부교재 3장</p> <p>- 참고자료2. 2장 3~4</p> <p>토의 : 한국어 교재에 제시된 자모 체계와 제시 순서 분석하기.</p> <p>* 수시과제1.</p> <p>- 토의한 내용을 중심으로 한국어 교재를 한 권 선정하여 자모제시 내용과 방법을 찾아 분석하기.</p>	
제4주	1	<p>1) 강의주제: 과제 발표 및 한국어 형태소의 이해</p> <p>2) 강의목표: 최소의 언어 기호인 형태소의 개념을 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 언어는 의미를 전달하기 위한 기호체계임을 인식한다.</p> <p>② 언어기호는 음성이라는 기호형식에 의미라는 기호내용이 결합하여 이루어진 것임을 인식한다.</p> <p>4) 수업방법: 발표, 강의</p>	<p>전자교탁+빔프로젝트</p> <p>- 주교재 4장</p> <p>- 부교재 3장</p>
	2	<p>1) 강의주제: 교체와 이형태</p> <p>2) 강의목표: 한 형태소의 음성적 모양이 다른 경우를 살펴봄으로써 음운현상을 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 음운론적 환경에 대해 이해한다.</p>	<p>전자교탁+빔프로젝트</p> <p>- 주교재 4장</p> <p>- 부교재 8장</p> <p>토의: 실제 언어 생활에서</p>

		<p>② 예를 통해 여러 가지 음운론적 환경에서 실현 되는 이형태에 대해 살펴본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토의</p>	<p>나타나는 이형태를 살펴보고 그 조건에 대해 알아보자.</p>
	3	<p>1) 강의주제: 교체의 종류 1</p> <p>2) 강의목표: 여러 가지 조건에 따라 분류되는 교체의 종류를 살펴보면서 한국어 음운의 이형태를 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 조건 교체에 대해 살펴보고 예들을 찾아본다.</p> <p>② 음운론적 조건에 따른 교체의 종류를 알아보고 예들을 찾아본다.</p> <p>③ 문법적 조건에 따른 교체의 종류를 알아보고 예들을 찾아본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의</p>	<p>전자교탁+빔프로젝트</p> <p>- 주교재 4장</p> <p>- 부교재 8장</p>
제5주	1	<p>1) 강의주제: 교체의 종류 2</p> <p>2) 강의목표: 여러 가지 조건에 따라 분류되는 교체의 종류를 살펴보면서 한국어 음운의 이형태를 이해할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 어휘적 조건에 따른 교체의 종류를 알아보고 구체적인 예들을 찾아본다.</p> <p>② 화용론적 조건에 따른 교체의 종류를 알아보고 구체적인 예들을 찾아본다.</p> <p>③ 규칙적 교체와 불규칙적 교체에 대해 알아보고 해당하는 예들을 찾아본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토의</p>	<p>전자교탁+빔프로젝트</p> <p>- 주교재 4장</p> <p>- 부교재 8장</p> <p>토의: 실제 언어 생활에서의 음운의 이형태를 찾고 어휘적, 화용론적 조건의 예를 목록화하기.</p>
	2	<p>1) 강의주제: 교체의 기술</p> <p>2) 강의목표: 여러 가지 기술 방법 중 가장 효과적으로 교체를 기술할 수 있는 방법이 무엇인지 고찰해 본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 나열식 기술에 대해 알아보고 나열식 기술을 연습한다.</p> <p>② 대치식 기술에 대해 알아보고 대치식 기술을 연습한다.</p> <p>③ 생성식 기술에 대해 알아보고 생성식 기술을 연습한다.</p> <p>4) 수업방법: 강의</p>	<p>전자교탁+빔프로젝트</p> <p>- 주교재 4장</p> <p>- 부교재 9장</p>
	3	<p>1) 강의주제: 기저형</p> <p>2) 강의목표: 표면형과 기저형의 개념을 이해하여 교체를 효과적으로 기술할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 표면형과 기저형의 개념을 이해한다.</p> <p>② 기저형의 설정 방법을 이해하여 형태소의 이형태 가운데 기저형을 설정해 본다.</p> <p>③ 기저형의 종류를 알아보고 기술 방식에서 효과적인 기저형의 형태를 알아본다.</p>	<p>전자교탁+빔프로젝트</p> <p>- 주교재 4장</p> <p>- 부교재 9장</p> <p>토의: 어간,어미,주격어미의 기저형 등에 대해 토의하고 실제 텍스트에서 찾아 분석하기.</p>

		4) 수업방법: 강의, 토의	
제6주	1	1) 강의주제: 형태음운론 2) 강의목표: 형태음운론의 개념과 하위분야를 알아보고 각 분야에서 다루고 있는 음운현상에 대해 살펴본다. 3) 강의세부내용: ① 체언의 음운론적 특징을 살펴본다. ② 조사의 음운론적 분류를 살펴보고 예들을 들어본다. ③ 다중기저형을 가진 용언 언간에 대해 살펴보고 그 예들을 살펴본다.	전자교탁+빔프로젝트 - 주교재 4장 - 부교재 10장
	2	4) 수업방법: 강의 1) 강의주제: 음절의 개념과 특성 2) 강의목표: 음절의 개념을 이해하고 음절이 가진 특성에 대해 알아본다. 3) 강의세부내용: ① 음절이란 무엇인지 알아본다. ② 음절의 특성에 대해 알아본다.	전자교탁+빔프로젝트 - 주교재 5장 - 부교재 5장
	3	4) 수업방법: 강의 1) 강의주제: 음절구조 2) 강의목표: 음절을 구성하는 성분들과 한국어에서 가능한 음절구조를 이해하여 한국어 수업에서 효과적으로 지도할 수 있도록 한다. 3) 강의세부내용: ① 음절 성분에 대해 알아본다. ② 한국어의 음절구조에 대해 알아본다. ③ 음절구조 제약에 대해 알아본다.	전자교탁+빔프로젝트 - 주교재 5장 - 부교재 5장 - 참고자료1. 23 토의: 한국어와 영어, 기타 언어와의 음절 구조 비교.
제7주	1	4) 수업방법: 강의, 토의 1) 강의주제: 음절연결 2) 강의목표: 어절과 음절경계의 개념을 이해하고 음절 경계를 찾을 수 있다. 3) 강의세부내용: ① 어절의 개념을 이해한다. ② 음절경계의 개념을 이해하고 음절경계를 찾아 표시할 수 있다.	전자교탁+빔프로젝트 - 주교재 5장 - 부교재 5장
	2	4) 수업방법: 강의 1) 강의주제: 음절과 음운현상1 2) 강의목표: 음운현상 중 음절과 관여하고 있는 것들을 살펴보고 한국어 발음 수업에 적용할 수 있도록 한다. 3) 강의세부내용: ① 평폐쇄음화 현상을 이해하고 구체적인 예들을 찾아본다. ② 자음군 단순화 현상을 이해하고 구체적인 예들을 찾아본다. ③ 경음화 현상을 이해하고 구체적인 예들을 찾아본다.	전자교탁+빔프로젝트 - 주교재 5장 - 부교재 7장 - 참고자료1. 24~25 - 토의 및 조별 활동: 실제 언어 자료에서 평폐쇄음화, 자음군 단순화, 경음화 현상을 찾고 서로 토의 후 목록화하기.
		4) 수업방법: 강의, 토의 및 조별 활동	

	3	<p>1) 강의주제: 음절과 음운현상2</p> <p>2) 강의목표: 음운현상 중 음절과 관여하고 있는 것들을 살펴보고 한국어 발음 수업에 적용할 수 있도록 한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 비음화 현상을 이해하고 구체적인 예시들을 찾아본다.</p> <p>② 유음화 현상을 이해하고 구체적인 예시들을 찾아본다.</p> <p>③ 음운 탈락 현상을 이해하고 구체적인 예시들을 찾아본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토의 및 조별 활동</p>	<p>전자교탁+빔프로젝트</p> <p>- 주교재 5장</p> <p>- 부교재 7장</p> <p>-참고 자료1. 33~39</p> <p>- 토의 및 조별 활동 : 한국어교재에 제시된 음운현상의 예시들을 찾고 교육 내용과 방법을 분석한다.</p>
제8주	1 2 3	중 간 고 사	
	1	<p>1) 강의주제: 음장</p> <p>2) 강의목표: 음장의 개념을 이해하고 한국어의 음장의 종류를 알아본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 운소의 종류를 알아본다.</p> <p>② 음장의 개념을 이해한다.</p> <p>③ 한국어의 단모음과 장모음이 변별적으로 쓰이는 예를 통해 음장을 이해한다.</p> <p>4) 수업방법: 강의</p>	<p>전자교탁+빔프로젝트</p> <p>- 주교재 6장</p> <p>- 참고자료2. 제2장 5</p>
제9주	2	<p>1) 강의주제: 성조</p> <p>2) 강의목표: 성조를 이해하고 한국어에서 나타난 변별성을 알아본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 성조의 뜻을 알아본다.</p> <p>② 성조의 변별성에 대해 알아본다.</p> <p>③ 상조의 상대성에 대해 알아본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의</p>	<p>전자교탁+빔프로젝트</p> <p>- 주교재 6장</p> <p>- 참고자료1. 40</p>
	3	<p>1) 강의주제: 강세와 억양</p> <p>2) 강의목표: 강세와 억양이 단어나 문장 차원에서 어떤 변별적 기능을 하는지 알고 설명할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 강세의 변별성과 종류에 관해 살펴본다.</p> <p>② 억양의 음성적 실현에 의한 억양 종류를 알아보고 그 기능을 설명할 수 있다.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토의 및 조별 활동</p>	<p>전자교탁+빔프로젝트</p> <p>- 주교재 6장</p> <p>- 참고자료1. 41~46</p> <p>토의 및 조별 활동: 억양에 따라 실현되는 의미를 실제 언어를 바탕으로 분석한다.</p>
제10주	1	<p>1) 강의주제: 자질의 개념과 기능</p> <p>2) 강의목표: 자질의 개념과 기능을 알아보고 음소부류의 자질값을 표로 나타낼 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 분절음의 부류와 음성적 특성을 살펴본다.</p> <p>② 분절음 변별의 기능과 변별자질들을 살펴봄으로 인</p>	<p>전자교탁+빔프로젝트</p> <p>- 주교재 7장</p> <p>- 부교재 4장</p>

	<p>여자질의 개념을 이해한다.</p> <p>③ 주요부류자질로 나누어지는 음소부류의 자질값을 자질행렬로 나타낼 수 있다.</p> <p>4) 수업방법: 강의</p>		
2	<p>1) 강의주제: 자음과 모음에 관한 자질</p> <p>2) 강의목표: 자음과 모음에 관한 자질을 살펴봄으로 자음과 모음을 자질행렬로 나타낼 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 조음위치자질과 조음방식자질을 알아보고 자음을 자질행렬로 나타낸다.</p> <p>② 모음과 반모음에 관한 자질을 통해 모음과 반모음을 자질행렬로 나타낸다.</p> <p>4) 수업방법: 강의</p>	<p>전자교탁+빙프로젝트</p> <p>- 주교재 7장</p> <p>- 부교재 4장</p>	
3	<p>1) 강의주제: 자질의 잉여성</p> <p>2) 강의목표: 함의공식에 의한 잉여자질을 이해하여 필수적인 자질값으로 자질행렬을 나타낼 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 자질끼리의 관계로부터 예측이 가능한 자질이 무엇인지 알아본다.</p> <p>② 자질에 관한 함의공식을 통해 한국어 음소의 필수적인 자질값을 찾아본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의</p>	<p>전자교탁+빙프로젝트</p> <p>- 주교재 7장</p> <p>- 부교재 4장</p>	
제11주	1	<p>1) 강의주제: 음운과정의 개념과 유형</p> <p>2) 강의목표: 음운과정의 뜻을 이해하고 음운과정을 유형별로 구분할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 음운과정의 개념을 이해한다.</p> <p>② 분절음의 관점에서 본 음운과정의 유형들을 살펴본다.</p> <p>③ 변화의 목적에 따른 음운과정의 유형들을 살펴본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토의 및 조별 활동</p>	<p>전자교탁+빙프로젝트</p> <p>- 주교재 8장</p> <p>- 부교재 7장</p> <p>- 토의 및 조별 활동 : 경음소화규칙, 활음소화규칙에 대해 토의하고 실제 텍스트 자료를 분석한다.</p>
	2	<p>1) 강의주제: 동화와 이화 1</p> <p>2) 강의목표: 동화와 이화의 개념을 이해하여 한국어 발음 수업 교수 시에 효과적인 설명을 할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 동화와 이화의 개념을 이해하고 그 예를 찾아본다.</p> <p>② 완전동화와 부분동화를 예를 통해 살펴본다.</p> <p>③ 직접동화와 간접동화를 예를 통해 살펴본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의</p>	<p>전자교탁+빙프로젝트</p> <p>- 주교재 8장</p> <p>- 부교재 7장</p>
	3	<p>1) 강의주제: 동화와 이화 2</p> <p>2) 강의목표: 동화와 이화의 개념을 이해하여 한국어 발음 수업 교수 시에 효과적인 설명을 할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 순행동화와 역행동화를 예를 통해 살펴본다.</p> <p>② 상호동화와 이중동화의 개념을 이해한다.</p>	<p>전자교탁+빙프로젝트</p> <p>- 주교재 8장</p> <p>- 부교재 7장</p> <p>- 조별 활동: 언어권에 따른 발음 교육 시 동화</p>

		<p>③ 자음동화와 모음동화의 여러 가지 종류에 대해 살펴본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 조별 활동</p>	<p>와 이화의 효과적인 설명 방법 토의한다.</p>
제12주	1	<p>1) 강의주제: 자음의 대치현상</p> <p>2) 강의목표: 자음에 관한 형태음운과정 중 대치로 나타나는 현상들에 대해 이해하고 한국어 수업 시간에 활용할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 평폐쇄음화의 개념과 변화의 내용을 이해한다.</p> <p>② 비음화와 유음화의 개념과 두 음운현상이 일어나는 환경과 과정을 살펴본다.</p> <p>③ 경음화의 뜻과 종류를 구체적인 예시들을 통해 살펴본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 조별 활동</p>	<p>전자교탁+빙프로젝트</p> <p>- 주교재 8장</p> <p>- 부교재 6장</p> <p>- 참고자료1. 29~35</p> <p>- 조별 활동: 언어권에 따른 발음 교육에서 효과적인 설명 방법 과 자음의 대치현상에 대해 토의한다.</p>
	2	<p>1) 강의주제: 자음의 탈락과 첨가</p> <p>2) 강의목표: 자음에 관한 형태음운과정 중 탈락과 첨가로 나타나는 현상들에 대해 이해하고 한국어 수업 시간에 활용할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 자음군단순화를 위한 자음 탈락에 관해 살펴보고 그 결과를 이해한다.</p> <p>② 한국어 자음 중 ‘ㅎ, ㄷ, ㄹ’이 탈락하는 환경을 알아본다.</p> <p>③ 한국어의 ‘ㄴ’첨가 현상이 일어나는 환경과 예시들을 살펴본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 조별 활동</p>	<p>전자교탁+빙프로젝트</p> <p>- 주교재 8장</p> <p>- 부교재 6장</p> <p>- 참고자료1.24, 37</p> <p>- 조별 활동: 한국어의 자음의 탈락 및 첨가에 대하여 언어권별 설명 방법에 대해 토의한다.</p>
	3	<p>1) 강의주제: 모음에 관한 형태음운과정</p> <p>2) 강의목표: 모음과 관련된 음운현상을 이해하여 한국어 발음 교육 시에 활용할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 한국어의 모음조화의 의미를 이해하고 그 예를 살펴본다.</p> <p>② 현대 한국어의 움라우트 현상을 이해하고 그 예들을 찾아본다.</p> <p>③ 한국어의 ‘ㅡ’탈락 현상의 뜻을 이해하고 그 환경을 알아본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의</p>	<p>전자교탁+빙프로젝트</p> <p>- 주교재 8장</p> <p>- 부교재 6장</p> <p>- 참고자료2. 제6장 1~5</p> <p>* 수시 과제2: 수업 중 조별 활동(토의)을 토대로 한국어교재에 교육 내용으로 제시된 자음과 모음의 음운과정의 교육 내용과 방법을 찾기.</p>
제13주	1	<p>1) 강의주제: 과제 발표 및 음운규칙의 형식</p> <p>2) 강의목표: 음운규칙을 이해하여 한국어 발음 교육에서 음운규칙을 효과적으로 제시할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 음운규칙의 표현 방법을 숙지한다.</p> <p>② 음운규칙의 기호화와 표기규약을 숙지한다.</p> <p>③ 음운과정의 유형에 따른 음운규칙의 형식을 살펴본다.</p> <p>④ 괄호 사용법과 거울영상규칙의 표기법을 살펴본다.</p>	<p>전자교탁+빙프로젝트</p> <p>- 주교재 9장</p> <p>- 부교재 10장</p>

		4) 수업방법: 발표, 강의				
	2	1) 강의주제: 음운규칙에서의 환경 2) 강의목표: 음운규칙에 나타나는 환경을 효과적으로 제시할 수 있는 방안을 고안하여 한국어 수업 시간에 활용할 수 있다. 3) 강의세부내용: ① 음운규칙에서의 환경의 종류를 알아본다. ② 음운론적 환경과 형태론적 환경에 대해 살펴본다. ③ 형태론적 환경의 내용을 이해하고 형태론적 제약을 알아본다.	전자교탁+빔프로젝트 - 주교재 9장 - 부교재 10장			
	3	4) 수업방법: 강의 1) 강의주제: 음운규칙의 적용양상 2) 강의목표: 음운규칙 적용의 전제와 규칙들이 적용되는 순서를 살펴봄으로 한국어 음운규칙 교수 시에 체계적인 설명을 할 수 있다. 3) 강의세부내용: ① 음운규칙이 적용되는 전제에 대해 알아본다. ② 둘 이상의 음운규칙이 적용될 경우 적용 순서가 어떻게 되는지 살펴본다. ③ 필수적 적용과 수의적 적용에 대해 알아보고 그 예를 찾아본다.	전자교탁+빔프로젝트 - 주교재 9장 - 부교재 10장 - 조별 활동: 수업 내용을 토대로 한국어교육에서 각각의 음운 규칙을 효과적으로 설명할 수 있는 방법을 토의한다.			
제14주	1	4) 수업방법: 강의, 토의 및 조별 활동 1) 강의주제: 음운변화의 종류 2) 강의목표: 음운변화의 개념과 종류를 이해하여 수업 시간에 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: ① 음운변화의 개념을 알아본다. ② 음운변화의 종류를 알아본다. ③ 음소체계 변화의 종류에 대해 알아본다.	전자교탁+빔프로젝트 - 주교재 10장 - 참고자료2. 제5장 1			
	2 3	* 기말 보고서 발표 : 한 학기 동안 다루었던 내용 중 한 항목을 선정하고 특정 언어권의 학습자로 한정하여 발음과 관련된 교육 내용 선정 및 교수 방안 계획에 대한 보고서를 발표하고 이에 대한 피드백을 반영하여 종강 시 최종 보고서를 제출하도록 한다.	학습자 발표 및 피드백			
제15주	1					
	2	기 말 고 사	기말과제 제출			
	3					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고

30%	30%	20%	20%	0%	100 %
6. 수업 진행 방법					
1) 강의는 주교재를 중심으로 수업을 진행하되 수업 내용과 관련된 실제 자료를 분석하도록 하여 학습자들의 이해를 제고할 수 있게 한다.					
2) 토의 및 조별 활동을 한다. 이는 수업 내용과 관련된 한국어 교재 및 실제 언어자료를 분석하고, 유형과 목록화하는 조별 활동을 하도록 하여 교육으로 적용할 수 있도록 한다. 다른 언어들과 대조하는 활동을 통해 타 언어권 학습자들에게 한국어 발음 교육 시 적용 가능한 실제적인 교수 능력을 기르도록 한다. 나아가 토론 자료를 정리하여 보고서를 작성하도록 하여 스스로 정리하고 수업 시간에 나누었던 의견들을 되짚어볼 기회를 제공한다.					
3) 기말 과제: 수업 중 논의했던 내용 중 하나를 교수-학습 방안으로 확대하게 함으로써 이론적 내용을 교육으로 적용해 볼 기회를 준다.					
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항 (과제물 제시)					
1) 성적 평가 방법은 중간고사, 기말고사, 출석 점수 이외에 기말 과제물 평가(10%)와 수업 중 진행되는 5분토론 및 발표에 참여도 등의 평가(10%)를 포함한다. 단, 3번 이상 결석 시 학점을 부여받을 수 없다는 것과 결석, 지각, 조퇴는 규정에 따라 일정 점수를 차감한다는 것을 충분히 인지하도록 한다.					
2) 학생들의 이해를 돕기 위해 시각 자료, 오디오 자료, 영상 자료들을 준비하고, 강의 내용 과 관련된 많은 양의 예시들을 제시하도록 한다.					
3) 학습자들은 내용의 이해를 도모하기 위해 강의 전에 미리 강의 내용을 읽어 와서 강의가 진행되는 동안 교수-학습자간, 학습자-학습자간의 토의와 질의, 응답을 통해 강의 내용을 이해하도록 한다.					
4) 수업 진행 시간이 충분하지 않기 때문에 수업을 원활하게 진행하기 위해서는 수업계획서에 제시한 주교재를 미리 읽어 오게 한다.					
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)					
9. 강의유형					
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(●) 이론 및 실험, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행()					