

# 강 의 계 획 서

<b>1. 강의개요</b>							
학습과목명	한국어어문 규범	학점	3학점	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	3시간	강의실		수강대상		E-mail	
<b>2. 교과목 학습목표</b>							
<p>한글맞춤법을 중심으로 표준어규정, 외래어표기법, 로마자표기법의 어문 규정의 내용들을 구체적으로 학습하면서, 한국어 표기법의 대원칙과 이의 배경이 되는 한국어학적 원리와 개념을 정확하게 이해한다. 단편적인 어문 규범의 지식만을 아는 것이 아니라 어문 규범 내용의 배경이 되는 한국어학의 원리, 한국어의 음운적, 문법적 특성에 대한 이해를 심화시켜서 한국어학 지식과 연계된 수업이 되도록 한다. 수업을 통하여 다양한 표기의 사례 중에서 오류의 빈도가 높은 예들, 실제 생활의 주요 사례 등을 정리하여 이후 교육현장에서 활용할 수 있도록 하며 실제 언어생활 속에서 어문 규범 지식을 창의적으로 해석하고 적용하여 응용할 수 있는 능력을 기르도록 한다.</p>							
<b>3. 교재 및 참고문헌</b>							
<p>1. 주교재: 이선웅 이승희 정희창(2015), 한국어정서법, 사회평론.                  2. 부교재: 국립국어원(2014), 한국어문규정집, 휴먼컬처아리랑.                  이희승, 안병희, 한재영(2015), 한글맞춤법강의, 신구문화사.</p>							
<b>4. 주차별 강의(실습·실기·실형) 내용</b>							
<b>주별</b>	<b>차시</b>	<b>강의(실습·실기·실형) 내용</b>				<b>과제 및 기타 참고사항</b>	
제1주	1	수업관련 오리엔테이션 강의계획서 배부 및 교재 관련 설명 수업 진행에 대한 설명 기말과제물: (1) 수업 중 5분토론 내용에 토론, 피드백을 반영하고 정리하여 기말에 제출 (2) 수업 중 제시한 과제 1,2,3을 기말에 제출				- 국립국어원 사이트 내용 안내 - 표준국어대사전 소개	
		1) 강의주제: 어문 규범 개관 2) 강의목표: 어문 규범의 포함 내용과 필요성을 이해한다. 3) 강의세부내용: ① 어문 규범이 포함하는 내용 개괄. ② 생활 속의 언어 규범 오류들과 문제점 발견. ③ 어문규범의 필요성을 이해함. 4) 수업방법: 강의					
	2	1) 강의주제: 문자의 역사와 한국어 표기법의 역사 2) 강의목표: 표음문자의 특징을 훈민정음 창제 이전의 표기 방법 이해한다. 3) 강의세부내용: ① 문자의 필요성에 대하여 안다.				시청각 자료 : 한글날 다큐'위대한 문자 한글의 재발견' 부분 시청. - 5분토론 및 발표	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>② 표의문자와 표음문자의 장점과 단점 이해.</li> <li>③ 훈민정음 창제 이전의 표기 방법.</li> </ul> <p>4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표</p>	동영상 시청과 관련하여 토론 후 간략 발표
	3	<p>1) 강의주제: 훈민정음의 창제와 표기 방법의 특징.</p> <p>2) 강의목표: 훈민정음 창제와 기본적인 한글의 표기 원리를 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 연철, 분철 표기법 예와 특징 이해.</li> <li>② 연철, 분철 표기의 역사적 흐름에 대한 이해.</li> <li>③ 모아쓰기 방식이 가지는 장점과 단점 알아보기</li> </ul> <p>4) 수업방법: 강의</p>	
	1	<p>1) 강의주제: 한글맞춤법 총칙 이해</p> <p>2) 강의목표: 맞춤법의 대원칙의 언어학적 원리를 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 총칙 1항 '표준어를 소리 나는 대로 쓰되, 어법에 맞도록 함을 원칙으로 한다'의 의미 이해한다.</li> <li>② 언어의 어휘적 요소와 문법적 요소 이해.</li> <li>③ 총칙 2항 띄어쓰기의 필요성 이해</li> </ul> <p>4) 수업방법: 강의</p>	
제2주	2	<p>1) 강의주제: 한글의 명칭과 순서에 대한 이해</p> <p>2) 강의목표: 한글 명칭의 유래, 한글의 기본 자모를 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 한글 기본 자모 24개의 명칭과 유래</li> <li>② 한글 자모의 사전 등재 순서</li> <li>③ 한글 자모의 사전 등재 순서의 남북한의 차이</li> </ul> <p>4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표</p>	- 5분토론 및 발표 쌍기역, 된기역의 남북한 자모 명칭, 남북한 사전 등재 차이의 장단점에 대해 간단한 토론.
	3	<p>1) 강의주제: 된소리에 관한 표기 규정 이해</p> <p>2) 강의목표: 된소리 발음에 관한 표기 규정을 통해 '어법에 맞도록 함'의 규정을 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 필수적인 경음화와 임의적인 경음화의 환경을 이해하고 이를 어떻게 표기에 반영하지는 이해함</li> <li>② 이와 관련된 5항, 13항 등을 연계해서 이해함</li> <li>③ 음운규칙과 맞춤법의 원리의 관계 이해함</li> </ul> <p>4) 수업방법: 강의</p>	
제3주	1	<p>1) 강의주제: 구개음화와 'ㄷ'소리 받침 표기</p> <p>2) 강의목표: 구개음화와 관련된 표기 규정과 'ㄷ' 'ㅌ' 받침 표기의 차이를 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 구개음화가 일어나는 경우와 그렇지 않은 경우를 구별한다.</li> <li>② 'ㄷ' 받침 표기와 'ㅌ' 받침 표기의 차이를 7항과 29항을 연계하여 이해한다.</li> </ul>	- 5분토론 및 발표 구개음화의 방언 사례 및 표준어 오용에 대한 토론 및 간략 발표

	<p>③ 혼동하기 쉬운 ‘ㄷ’ ‘ㅅ’ 표기의 사례를 정리한다.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표</p>	
	<p>1) 강의주제: 모음의 발음과 관련된 표기 규정 이해.</p> <p>2) 강의목표: 표기와 발음이 일치하지 않는 일부 모음의 표기 사례를 알고 원리를 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 이중모음이지만 단모음으로 발음되는 경우를 알고 이의 표기 방법 알기.</p> <p>② ‘의’ 발음의 예외성과 이를 표기하는 방법을 이해한다.</p> <p>③ 표기와 발음의 차이를 이해하여, 맞춤법의 배경원리에 대하여 이해한다.(표음적 표기와 형태적 표기)</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표</p>	<p>- 5분토론 및 발표</p> <p>‘처바르다’와 ‘처부수다’의 표기 차이에 대해 토론 및 간략 발표</p>
	<p>1) 강의주제: 두음법칙에 따른 표기법</p> <p>2) 강의목표: 두음 법칙을 한글맞춤법에서 표기에 어떻게 반영하였는지를 안다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 두음법칙과 이의 맞춤법 표기 규정을 이해한다.</p> <p>② 합성어 파생어에서 두음법칙의 표기 적용 이해.</p> <p>③ 성명의 두음법칙 표기, 남북한 두음법칙 차이 등 생활 속이 두음법칙 문제.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표</p>	<p>- 5분토론 및 발표</p> <p>두음법칙의 표기 반영의 장점과 단점 생각해 보기</p>
제4주	<p>1) 강의주제: 체언 조사 어간 어미의 표기법</p> <p>2) 강의목표: 체언과 조사,어간과 어미를 구별해서 적는 형태적 표기와 구별하지 않는 표음적 표기의 원리를 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 형태적 표기법의 의의와 효용성을 이해한다.</p> <p>② 어간과 어미를 구별해서 적지 않는 표음적 표기의 경우를 이해한다.</p> <p>③ 연결의 ‘-이요’와 보조사 ‘-요’ 활용형 ‘-이오’의 차이를 구분한다.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표</p>	<p>- 5분토론 및 발표</p> <p>일상에서 발견되는 ‘-요’의 오용 사례를 찾아본다.</p>
	<p>1) 강의주제: 용언 활용에서의 표기법1</p> <p>2) 강의목표: 언어별 자음체계에 대해서 알아본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 용언 활용에서 모음조화의 표기 반영.</p> <p>② 규칙 활용과 불규칙 활용의 기본적 문법 지식을 이해하고, 맞춤법에서 이를 어떻게 반영하고 있는지 이해한다.</p> <p>③ =탈락 현상의 용언의 표기 예들.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표</p>	<p>- 5분토론</p> <p>언어별 자음체계의 차이에 대해서 서로 이야기하고 간략 발표</p>
	<p>1) 강의주제: 용언 활용에서의 표기법2</p> <p>2) 강의목표: 불규칙 활용 용언의 표기 방법을 알고 틀리기 쉬운 예들을 통하여 올바른 표기법을 정확히 안다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p>	<p>- 토의 (활용 연습 문제)</p> <p>- 표준국어대사전에서 용언과 어미들 검색</p> <p>- 5분토론 및 발표</p>

		<p>① 불규칙 활용 용언의 목록과 이의 표기 방법을 맞춤법 규정과 사전 검색을 통하여 정확히 이해한다.</p> <p>② 표준국어대사전의 문법 정보를 통하여, 용언의 기본형을 정확히 활용형으로 표기하는 방법을 이해한다.</p> <p>③ &lt;불규칙, &gt; 불규칙 등과 같이 일상적으로 오용 사례가 많은 활용형 예들을 알아보고, 이들의 정확한 표기를 다양한 활용 사례를 적용해서 이해한다.</p> <p>④ 활용형의 연습문제를 통하여 다양한 활용 오용 사례의 정확한 표기 방법을 연습해 본다.(과제 활용)</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표</p>	
제5주	1	<p>1) 강의주제: 접미 파생어의 표기 방법</p> <p>2) 강의목표: 파생어에서 원형을 밝혀서 적는 경우와 그렇지 않은 경우를 구분하여 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① ‘-이’, ‘-음’ ‘-이’ ‘-히’ 접미사와 그밖의 접미사 파생어의 표기 차이를 구분해서 이해한다.</p> <p>② 명사의 원형을 밝혀 적지 않는 경우의 표기 사례를 알고 그 이유를 이해한다.</p> <p>③ 겹받침의 발음이 드러나는 경우와 그렇지 않은 경우의 표기 사례를 구분해서 이해한다.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표</p>	<p>- 학습자 쓰기 자료</p> <p>- 5분토론 및 발표</p> <p>음절구조 차이에 의한 한국어학습자의 오류에 대해 토론하고 간략 발표</p>
	2	<p>1) 강의주제: 접두 파생어와 합성어의 표기 방법</p> <p>2) 강의목표: 접두 파생어와 합성어에서 원형을 밝혀 적는 경우와 그렇지 않은 경우를 구분하여 사례와 원리를 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 원형을 밝혀 적게 되는 대부분의 경우와 밝히지 않는 일부의 경우들을 사례별로 알아본다.</p> <p>- 어원이 분명하지 않은 경우. 또는 발음이 변한 경우</p> <p>② &lt;받침소리 합성어의 표기 사례 이해</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표</p>	<p>- 5분토론 및 발표</p> <p>언어별 음절구조의 특성 및 유형에 대한 토론하고 간략 발표</p>
	3	<p>1) 강의주제: 사이시옷 표기법</p> <p>2) 강의목표: 합성어에서 사이시옷을 쓰는 경우와 그렇지 않은 경우의 예를 구분해서 정확히 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 사이시옷을 쓰는 경우에 대하여 정확히 이해한다.</p> <p>- 순우리말과 한자어의 합성어.</p> <p>- 된소리 되는 경우, &lt; &gt; 또는 &lt; &gt; 되는 경우</p> <p>② 예외적으로 사이시옷을 쓰는 6개의 한자어.</p> <p>③ 사이시옷의 주요 오용 사례 유형별 정리</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표</p>	<p>- 5분토론</p> <p>사이시옷 표기의 장점과 문제점에 대해 토론하고 간략 발표</p>
제6주	1	<p>1) 강의주제: 준말의 표기법1</p> <p>2) 강의목표: 준말의 표기 방법을 이해하고 주요 오용 사례를 찾아본다.</p>	<p>- 5분토론 및 발표</p> <p>학습자 자료에서 음운관련 쓰기 오류 및 원인에</p>

	<p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 모음이 줄어드는 경우의 표기 방법.</p> <p>② 준말과 본말에서 활용을 다르게 적용하는 용언들의 예들 정확히 알기.</p> <p>③ 활용형에서 혼동하기 쉬운 준말의 예들을 정확히 알기.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표</p>	<p>대한 토론 및 간략 발표</p>	
2	<p>1) 강의주제: 준말의 표기법2</p> <p>2) 강의목표: 어간의 끝음절 ‘-하’를 줄이는 경우의 표기법을 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 무성음으로 끝나는 경우와 유성음으로 끝나는 경우의 ‘-하’의 준말 표기 방법 차이.</p> <p>② 규정에 명시되지 않은 준말 표기 사례들 이해하기. (이다의 활용)</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표</p>	<p>- 5분토론 및 발표</p> <p>한국어 구개음화 현상에 대해 토론, 발표</p>	
3	<p>1) 강의주제: 혼동하기 쉬운 어휘들의 표기</p> <p>2) 강의목표: 발음의 유사성 등의 이유로 혼동하기 쉬운 표기 예들을 알아보고, 이들의 차이를 정확히 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① ‘-이’ ‘-히’의 구별.</p> <p>② 예사소리 어미와 된소리 어미.</p> <p>③ 된소리로 적는 접미사.</p> <p>④ 혼동하기 쉬운 어휘들의 예.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표</p>	<p>- 과제 1</p> <p>국립국어원 자료 ‘어휘별 규범 해설’을 대상으로 ‘틀리기 쉬운 어휘’로 각자 연습 문제 만들기.</p> <p>- 5분토론 및 발표</p> <p>사전 검색 후 ‘부딪치다’와 ‘부딪히다’의 차이 설명해 보기.</p>	
제7주	1	<p>1) 강의주제: 띄어쓰기1</p> <p>2) 강의목표: 조사와 의존명사의 띄어쓰기 원리를 알고 틀리기 쉬운 예들을 정확히 구분한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 조사와 혼동하기 쉬운 의존명사 알기.</p> <p>② 조사, 의존명사의 다양한 예들을 통해서 표기 확인하기.</p> <p>③ 단위를 나타내는 의존명사 표기에서 허용 규정을 알고, 허용 규정의 필요성 이해하기.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표</p>	<p>- 관련 논문 자료</p> <p>- 5분토론 및 발표</p> <p>한국어학습자 자료에서 어휘 오류 찾아서 그 원인을 간략하게 토론</p>
	2	<p>1) 강의주제: 띄어쓰기2</p> <p>2) 강의목표: 고유명사 전문용어 보조용언의 띄어쓰기 원칙과 허용규정을 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 고유명사와 전문용어의 띄어쓰기 원칙을 알고 이의 허용규정을 이해한다.</p> <p>② 보조용언 띄어쓰기의 원칙을 알고, 이의 허용 규정과 예외 규정을 이해한다.</p> <p>③ 일상생활에서의 다양한 용어들의 띄어쓰기 예를 찾아보고 문제점을 생각해 본다.</p>	<p>- 5분토론 및 발표</p> <p>‘영광 굴비’와 ‘전주비빔밥’등의 띄어쓰기 차이에 대하여 토론하고 발표</p>

		4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표	
	3	1) 강의주제: 띄어쓰기3 2) 강의목표: 하나의 단어와 하나의 단어가 아닌 구성을 구별해서 띄어쓰기의 정확한 용례 이해하기. 3) 강의세부내용: ① 합성어와 구 구성의 차이를 이해하고, 혼동하기 쉬운 합성어, 구 구성의 예들 알기. ② 혼동하기 쉬운 접미사나 접두사의 예를 통하여 혼동하기 쉬운 띄어쓰기의 예들 알기. ③ 관형사와 접두사 차이와 띄어쓰기. 4) 수업방법: 강의	- 띄어쓰기 연습문제 과제 확인
제8주	1		
	2	중 간 고 사	
	3		
	1	1) 강의주제: 발음의 변화에 의한 표준어 규정1 2) 강의목표: 표준어 규정의 총칙을 이해하고 표준어 선정의 구체적 사례를 안다. 3) 강의세부내용: ① 표준어의 개념과 필요성을 이해한다. ② 표준어 총칙 규정의 의미를 자세히 이해한다. ③ 자음과 모음의 발음 변화에 의해서 제정된 표준어의 예들을 안다. 4) 수업방법: 강의	
제9주	2	1) 강의주제: 발음의 변화에 의한 표준어 규정2 2) 강의목표: 복수표준어의 개념을 이해하고 이에 해당하는 예들을 알아본다. 3) 강의세부내용: ① 최근에 새로 인정된 표준어의 목록을 확인하고 인정 사유에 대하여 이해한다.(2011년/2014년) ② ‘웃, 윷, 위’가 들어가는 합성어의 표준어 예 확인. ③ ㅣ모음 역행동화의 표준어 내용.(장이/쟁이 등) 4) 수업방법: 강의	- 새국어생활 2011 겨울호
	3	1) 강의주제: 발음의 변화에 의한 표준어 규정3 2) 강의목표: 단수표준어와 복수 표준어의 주요 예들과 이들의 선정 이유를 이해한다. 3) 강의세부내용: ① 용언을 중심으로 틀리기 쉬운 표준어의 예들을 알고 이들의 기본형을 통하여 정확한 활용형. ② 준말과 본말에서 활용형에 제약이 있는 용언. ③ ‘수’ ‘숫’ ‘수ㅎ’의 접두사가 붙는 경우의 차이. 4) 수업방법: 강의	- 새국어생활 2011 겨울호
제10주	1	1) 강의주제: 어휘선택의 변화에 따른 표준어 2) 강의목표: 신어나 사어 중에서 표준어에서 선택되거나 폐기된 단어의 예들을 알고 그 배경을 이해한다. 3) 강의세부내용:	장 - 새국어생활 2011 겨울호 참고 - 학습자 쓰기 자료

		<ul style="list-style-type: none"> <li>① 사어로서 표준어에서 제외된 말.</li> <li>② 신어나 방언이지만 표준어로서 인정된 말.</li> <li>③ 최근 표준어의 신규 인정에서 나타난 문제점.</li> </ul> <p>4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표</p>	<p>- 5분토론 및 발표</p> <p>2011,2014 신규 인정 표준어에서 나타나는 문제점과 인정되지 않은 비표준어의 문제를 토론.</p>
	2	<p>1) 강의주제: 표준발음법</p> <p>2) 강의목표: 표준발음법을 통하여 한국어의 올바른 발음을 알고 이를 충분히 익혀서 교육 현장에서 활용할 수 있도록 한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 한글 글자의 예외적 발음. (예:디글이-디그시)</li> <li>② 예외적으로 철자와 발음이 다른 예들.(예:쳐-처)</li> <li>③ ㄴ첨가 현상의 적용 예와 기타 사례. (예:휘발유/경유)</li> </ul> <p>4) 수업방법: 강의</p>	<p>청각자료: KBS아나운서실 ‘한국어 표준발음 CD’ 청취 활용.</p>
	3	<p>1) 강의주제: 맞춤법 표준어 관련 오용 종합</p> <p>2) 강의목표: 맞춤법이 틀리거나 표준어가 아닌 예들 중 에서 일상생활에서 흔히 틀리는 예들을 종합적으로 정리 해서 확인해 본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 용언 활용형의 주요 오류</li> <li>② 용언 기본형을 잘못 아는 오류</li> <li>③ 아직 인정되지 않은 빈도수 높은 비표준어들</li> </ul> <p>4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표</p>	<p>- 국립국어원 ‘어휘별 규범 해설’에서 선별된 문제 참고</p> <p>- 5분토론</p> <p>대표적인 오용 사례의 문법적 사유를 설명해 보기</p>
제11주	1	<p>1) 강의주제: 외래어 표기법1</p> <p>2) 강의목표: 외래어 표기법의 기본 원칙에 대하여 이해 한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 속음주의 표기법과 원음주의 표기법을 이해하고, 현행 외래어 표기법에서 이른바 ‘속음주의’ 표기법을 채택하는 이유를 이해한다.</li> <li>② 한국어를 표기하는 방법과는 달리 외래어 표기법이 가지는 본질적 어려움이 왜 발생하는 한국어와 영어 등의 음운적 차이에 대해 이해한다.</li> <li>③ 외래어 표기법의 규범적 필요성.</li> </ul> <p>4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표</p>	<p>- 새국어생활 2008여름호. 2004 여름호 1996 여름호.</p> <p>- 5분토론 및 발표</p> <p>외래어의 광범위한 사용에서 나타날 수 있는 문제점.</p>
	2	<p>1) 강의주제: 외래어 표기법2</p> <p>2) 강의목표: 외래어 표기법의 구체적 세부 내용을 이해 한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 외래어 표기에서 전반적으로 된소리 표기를 하지 않는 이유.</li> <li>② 외래어 표기에서 새로운 기호나 문자를 쓰지 않는 이유.</li> <li>③ 관용을 중심으로 인정된 외래어 표기의 예.</li> </ul>	<p>-새국어생활 2008여름호. 2004 여름호 1996 여름호.</p>

		4) 수업방법: 강의	
	3	1) 강의주제: 외래어 표기법3 2) 강의목표: 영어 외래어 표기의 구체적 원칙을 이해한다. 3) 강의세부내용: ① 유성파열음과 무성파열음의 서로 다른 외래어 표기법. ② 모음을 중심으로 한 외래어 표기법. ③ 외래어 띄어쓰기.	- 국어생활 2008여름호. 2004 여름호 1996 여름호.
	1	4) 수업방법: 강의 1) 강의주제: 외래어 표기법4 2) 강의목표: 인명과 지명의 외래어 표기법에서 나타날 수 있는 문제점과 규정에서의 원리 알기. 3) 강의세부내용: ① 중국, 일본의 서로 다른 인명 처리 원칙. ② 외국 지명, 산, 강 등의 외래어 표기 방법. ③ 외래어의 빈번한 오용 사례.	-국어생활 2008여름호. 2004 여름호 1996 여름호.
제12주	2	4) 수업방법: 강의 1) 강의주제: 로마자 표기법1 2) 강의목표: 로마자 표기법의 원리와 방법을 이해한다. 3) 강의세부내용: ① 2000년 개정 로마자 표기법의 핵심.(파열음 표기, 유성음 표기, 모음 표기 등) ② 로마자 표기법에서 전자법을 취하는 이유. ③ 로마자 표기법의 어려움의 이유(한국어와 외국어의 음운의 차이) ④ 학술 용어에서 전자법을 취하는 이유.	- 새국어생활 2014 여름호, 2000 겨울호. - 5분토론 및 발표 실제 생활에서 로마자 표기의 예를 찾고 표기의 어려움에 대해서 알아본다.
	3	4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표 1) 강의주제: 로마자 표기법2 2) 강의목표: 음운변동을 로마자 표기법에 어떻게 반영하였는지를 이해한다. 3) 강의세부내용: ① 인명 표기에서 생기는 로마자 표기의 예외. ② 동화 현상을 반영한 로마자 표기법. ③ 주요 인명 지명의 표기 예들.	- 새국어생활 2014 여름호, 2000 겨울호. - 5분토론 및 발표 영어 이름 및 지명의 표기의 예를 찾고 타 언어에서의 표기들과의 차이점에 대해서 알아본다.
	1	4) 수업방법: 강의 1) 강의주제: 남북한의 어문 규범 비교1 2) 강의목표: 남북한의 맞춤법의 차이를 비교하여 이해하고, 형태주의 서로 다른 적용의 차이를 이해한다. 3) 강의세부내용: ① 남한과 북한의 서로 다른 자모 이름. ② 사전 등재에서 나타나는 남한과 북한의 순서 차이. ③ 남북한의 사이시옷 표기의 차이.	- 5분토론 및 발표 쌍기역/된기억 명칭의 장점과 단점. 남북한 사전 등재 순서의 장점과 단점.
제13주	1	4) 수업방법: 강의	



	2	<p>1) 강의주제: 남한과 북한의 어문 규범 비교 2</p> <p>2) 강의목표: 두음법칙을 중심으로 남한과 북한의 표기 규범의 차이를 이해하고, 각 표기의 장점과 단점을 알아 본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 남한과 북한의 서로 다른 두음법칙 적용 표기.</li> <li>② 두음법칙 적용 표기의 장점과 단점.</li> </ul> <p>4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표</p>	<p>-5분토론 및 발표</p> <p>두음법칙 표기의 장점과 단점을 토론하고 발표</p>
	3	<p>1) 강의주제: 남한과 북한의 띄어쓰기 비교</p> <p>2) 강의목표: 남한과 북한의 띄어쓰기를 비교하여, 원칙 중심의 남한의 표기 특징과 붙여 쓰기 허용의 북한 표기법의 특징을 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 의존명사의 띄어쓰기의 차이.</li> <li>② 보조용언의 띄어쓰기의 차이.</li> <li>③ 성명, 전문용어의 띄어쓰기의 차이.</li> </ul> <p>4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표</p>	<p>- 5분토론 및 발표</p> <p>엄격한 띄어쓰기(남)와 느슨한 띄어쓰기(북)의 장점과 단점</p>
	1	<p>1) 강의주제: 문장부호의 올바른 사용법</p> <p>2) 강의목표: 개정된 문장부호의 사용법을 알고, 의도하는 문장의 의미를 정확히 표현하는 능력을 배양한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 마침표와 쉼표의 올바른 사용법.</li> <li>② 가운뎃점의 올바른 사용법.</li> <li>③ 따옴표를 이용한 인용문의 올바른 사용 방법.</li> </ul> <p>4) 수업방법: 강의</p>	
제14주	2	<p>1) 강의주제: 어문 규범 정리 1</p> <p>2) 강의목표: 틀리기 쉬운 어문 규범의 문제들을 통하여 강의 내용을 정리하고, 교육 현장에서 올바른 규범 교육을 위한 자료 작성의 능력을 배양한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① ‘어휘별 규범 해설’의 표제와 해설을 이용하여 각자 연습문제와 해답 작성 과제.</li> <li>② 과제 중 중요 문제 발췌 후 발표.</li> <li>③ 연습 과제의 예문 문제점 찾아보기.</li> </ul> <p>4) 수업방법: 개별 활동, 토론 및 발표</p>	<p>-과제 2 ‘어휘별 규범해설’(1300 여쪽)을 분담하여 주요 표제어로 연습문제 만들기.</p> <p>- 새국어생활 2002 봄호</p> <p>- 5분토론 및 발표</p> <p>연습문제 과제 중 발췌 토론</p>
	3	<p>1) 강의주제: 어문 규범 정리2</p> <p>2) 강의목표: 신문 방송의 자료를 통하여 실제 생활에서 자주 틀리는 맞춤법 관련 내용을 검토해 본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① ‘신문언어 바로쓰기’를 참고로 하여 방송과 신문에 서 오용의 사례를 모아 문제점 찾기.</li> <li>② 오용빈도 높은 예들의 유형 알아보기.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-발음의 유사성으로 인한 경우.</li> <li>-문법 지식이 부족한 경우.</li> <li>-언어 현실의 반영이 부족한 경우.</li> <li>-기타</li> </ul>	<p>- 과제 3: 신문 방송 광고의 언어 오류 조사 정리.</p> <p>- ‘신문언어 바로쓰기’ 참고</p> <p>- 5분토론</p> <p>오용 사례 중 고빈도 사례에 대해 토론하기.</p>

		③ 그 밖의 비규범적 표현들을 찾아보기.(부적절한 어휘, 의미 사용이 잘못된 경우, 주술 관계 등) 4) 수업방법: 강의, 토론	
제15주	1	기 말 고 사	(1) 5분토론 내용을 정리하여 보고서 제출
	2		(2) 수업 중 제시한 과제 1,2,3 과제 제출.
	3		
<b>5. 성적평가 방법</b>			
<b>중간고사</b>	<b>기말고사</b>	<b>과제물</b>	<b>출결</b>
30%	30%	10%	20%
			<b>기타</b>
			10%
			<b>합계</b>
			100 %
			<b>비고</b>
<b>6. 수업 진행 방법</b>			
1. 강의: 주교재를 중심으로 수업을 진행하되 수업 내용과 관련된 연구 논문(가급적 최근 논문 중심)을 활용하여 학습자들의 이해와 성취 능력을 제고할 수 있게 한다.			
2. 토론 및 발표: 매 차시 5분 토론을 마련하여 수업 내용을 정리하고 간단하게 발표하도록 하여 학습자들의 수업 내용에 대한 이해를 심화할 수 있도록 한다. 나아가 토론 자료를 정리하여 보고서를 작성하도록 하여 스스로 정리하고 수업 시간에 나누었던 의견들을 되짚어볼 기회를 제공한다.			
3. 자료 활용: 매 차시 수업에서 학습한 내용과 관련된 항목에 대해서 신문 방송의 사례 또는 한국어 학습자 등의 오용 사례를 통하여 흥미 있는 수업을 유도한다.			
<b>7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항 (과제물 제시)</b>			
과제1: 국립국어원 자료 '어휘별 규범 해설'을 대상으로 '틀리기 쉬운 어휘'로 각자 연습 문제 만들기.			
과제2: '어휘별 규범해설'(1300 여쪽)을 분담하여 주요 표제어로 연습문제 만들기.			
과제3: 신문 방송 광고의 언어 오류 조사 정리.			
<b>8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)</b>			
<b>9. 강의유형</b>			
이론중심( ), 토론, 세미나 중심( ), 실기 중심( ), 이론 및 토론, 세미나 병행( ● )			
이론 및 실험, 실습 병행( ), 이론 및 실기 병행( )			