

강 의 계 획 서

1. 강의개요						
학습과목명	한국어문법론	학점	3학점	교·강사명	교·강사 전화번호	
강의시간	3시간	강의실		수강대상	E-mail	
2. 교과목 학습목표						
<p>본 교과에서는 한국어의 문법적 특징과 원리를 체계적으로 이해하여 이를 한국어 교육 현장에서 응용할 수 있도록 한다. 이를 위하여 다음과 같은 구체적인 학습 목표를 설정한다.</p> <p>1) 학교문법과 한국어 문법의 차이를 이해하고 한국어 문법 교육의 목표를 이해한다.</p> <p>2) 형태소와 단어의 특징, 한국어 문장의 기본 구조와 구성 원리를 알고 나아가 한국어의 문장 유형을 이해한다.</p> <p>3) 기본 문장에서 확대된 연결 문장과 각 연결어미의 의미 범주를 이해하고 문장 연결 시의 형태적·통사적 제약 현상을 설명할 수 있다.</p> <p>4) 안은문장의 개념 및 종류를 이해하고 안은문장들의 특징을 설명할 수 있다.</p> <p>5) 시간표현, 높임표현, 부정표현, 사동/피동표현을 이루는 방식과 문법적 요소, 특징을 이해한다.</p> <p>6) 한국어 단어의 정의와 구조 및 단어 만들기의 방법들을 이해하고 기준에 따라 품사를 구분하고 품사별 특징을 이해하여 문법 교육에 적용할 수 있는 능력을 기른다.</p>						
3. 교재 및 참고문헌						
<p>- 주교재 : 외국인을 위한 한국어문법 1 체계편, 국립국어원, 커뮤니케이션북스, 2005</p> <p>- 부교재 : 외국인을 위한 한국어문법2 활용편, 국립국어원, 커뮤니케이션북스, 2005</p>						
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용						
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항	
제1주	1	<p>1) 강의주제: 한국어문법과 학교문법</p> <p>2) 강의목표: 한국어문법과 학교문법의 차이를 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①문법의 개념을 이해하고 학교문법과 한국어 문법에서 다루어지는 문법의 범위에 대해 살펴본다.</p> <p>②한국어문법 교육의 필요성에 대해 살펴보고 현재 사용되고 있는 한국어교재에 문법이 어떻게 제시되어 있는지 살펴본다.</p> <p>③한국어문법과 학교문법의 목표에 대해 살펴보고 그 차이점을 인식한다.</p>			<p>(1)보충자료 고등학교 문법교과서 한국어 교재.</p>	
	2	<p>1) 강의주제: 한국어문법의 내용 체계</p> <p>2) 강의목표: 한국어문법의 체계화 방향에 대해 살펴본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①학교문법에서 문장의 확대, 높임법, 문법 용어 등이 어떻게 다루어지는지 살펴본다.</p> <p>②앞 차시에 살펴본 내용을 바탕으로 외국인 한국어 학습자가 누구인지, 그들의 한국어 학습 목표가 무엇인지 살펴본다.</p> <p>③한국어 학습자들의 학습목표 달성을 위한 한국어문법의 교육 내용 기술 방향에 대하여 토론하고 발표한다.</p>			<p>(1)심화 학습 한국어 교재들에서 쓰이는 문법 용어들과 학교문법에서 쓰이는 용어 비교.</p>	
	3	<p>1) 강의주제: 한국어의 특징</p> <p>2) 강의목표: 한국어의 단어와 문장 구성의 특징을 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p>			<p>(1)참고 자료 대조언어학(허용 외, 2018, 소통) 2장</p>	

		<p>①한국어의 형태적 특징(교착어의 특징 등)을 굴절어와 대비하여 이해하고 한국어 문법에서 조사와 어미가 가지는 중요성을 이해한다.</p> <p>②한국어 문장의 특징(어순, 격표시체계 등)을 이해한다.</p> <p>③한국어의 어휘적 특징을 이해한다.</p> <p>④한국어의 담화언어학적 특징(주제-주어 중심, 존재 중심 언어 등)을 이해한다.</p> <p>⑤기타(자유어순, 높임법, 대명사 사용 제한, 주어를 비롯한 주요 문장 구성 성분의 생략 등) 특징을 살펴본다.</p>	
제2주	1	<p>1) 강의주제: 한국어 문장구조</p> <p>2) 강의목표: 한국어 문장의 기본 구조와 원리를 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①한국어 문장의 어순과 어순상의 특징을 이해한다.</p> <p>②한국어의 기본 문형에 대해 이해한다.</p> <p>③서술어의 자릿수의 개념, 필수적 부사어에 대해 이해한다.</p> <p>④타 언어의 어순과 한국어 어순의 차이점에 대해 토론하고 발표한다.</p>	<p>(1)참고 자료 국립국어원 ‘표준국어대사전’을 검색하여 기본 용어들의 문형 제시 확인.</p> <p>(2)토론 표준국어대사전에 제시된 기본 문형에 대하여 이동, 생략 가능 등을 토론함.</p>
	2	<p>1) 강의주제: 한국어 문장의 주성분</p> <p>2) 강의목표: (a) 문장의 골격을 이루는 주성분을 이해한다. (b) 문장에서 주성분이 실현되는 양상을 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①문장성분의 개념을 이해하고 문장성분이 될 수 있는 말의 단위를 살펴본다.</p> <p>②문장의 주성분(서술어, 주어, 목적어, 보어)에 대해서 살펴본다.</p> <p>③문장 성립에 가장 필수적인 성분인 서술어에 대해서 살펴본다.</p> <p>④문장에서 주어, 목적어의 실현 방식과 그 위치에 대해서 살펴본다.</p> <p>⑤주어와 목적어를 나타내는 격조사에 대해서 살펴본다.</p>	<p>(1)조별활동 표준국어대사전에서 용어의 예문들에서 주어, 목적어 찾아보고, 생략된 예들을 찾아보기</p>
	3	<p>1) 강의주제: 부속성분과 독립성분</p> <p>2) 강의목표: 부속성분과 독립성분을 구분하고 특징을 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①문장에서의 부속성분과 독립성분의 역할과 기능에 대해서 살펴본다.</p> <p>②부속성분(관형어, 부사어)의 성립, 특징, 쓰임에 대해서 살펴본다.</p> <p>③필수적 부사어에 대해서 살펴본다.</p> <p>④독립어의 성립과 특징에 대해서 살펴본다.</p>	<p>(1)조별활동 -표준국어대사전, 신문의 예문에서 관형어 부사어 찾아보기 -표준국어대사전의 예문에서 필수적 부사어 찾아보기</p>
제3주	1	<p>1) 강의주제: 한국어 문장의 종류</p> <p>2) 강의목표: (a) 한국어의 문장의 종류에 대해서 알아본다. (b) 각 문장 유형의 형태, 통사, 화용적인 특성을 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①문장의 종류(평서문, 의문문, 명령문, 청유문, 감탄문)에 대해서 살펴본다.</p> <p>②각 문장에 쓰이는 종결어미에 대해서 이해하고 종결어미와 문장과의 관계를 살펴본다. 또한 종결어미와 억양과의 관계도 살펴본다.</p> <p>③문장에 따라 나타나는 화용적 특성에 대해서 살펴본다.</p>	<p>(1)조별활동 -드라마 대본에서 종결어미를 찾고 문장 종류 분류해 보기</p>
	2	<p>1) 강의주제: 문장의 확대-이어진 문장-</p> <p>2) 강의목표: (a) 한국어의 기본 문형을 이해한 후 문장의 확대되는 원리를 이해한다. (b) 연결어미의 쓰임과 제약에 대해 안다.</p>	<p>(1)조별활동 한국어교재에서 수준(초급,</p>

		<p>중급, 고급)에 따라 어떠한 연결어미가 쓰이고 있는지 살펴보기.</p> <p>(2)과제1 -연결어미의 쓰임의 제약을 예문과 함께 조사 정리 -‘아/어서’와 ‘니까’ 등과 같은 의미는 대조적으로 정리함. - ‘외국인을 위한 한국어문법2 용법편’(국립국어원, 2005) 참고 - 국립국어원 공개 자료 참고</p>	
	3	<p>3) 강의세부내용: ①문장의 연결 방법 및 문장 연결 시 주의해야 할 점에 대해 살펴본다. ②각각의 연결어미에 대해 형태·통사적 제약을 살펴본다. ③한국어교재에서 다루어지고 있는 연결어미를 살펴본다.</p> <p>1) 강의주제: 문장의 확대 -안긴문장- 2) 강의목표: 안긴문장의 명사절, 관형사절, 인용절의 표지에 대해 이해한다. 3) 강의세부내용: ①명사절의 표지(‘-ㅁ-’, ‘-기’, ‘-는 것’)와 그 특징에 대해서 살펴본다. ②관형사절의 표지(-는/은/을, -던-)와 관형사절의 종류에 대해 살펴본다. ③인용절의 표지(‘라고’, ‘고’)와 인용절의 종류에 대해서 살펴본다. 특히, 간접인용절이 문장의 종류에 따라 실현되는 양상에 대해 구체적으로 살핀다.</p>	<p>(1)조별활동 -‘-(으)ㅁ’과 ‘-기’와 같이 쓰이는 용언 제약에 대해 살펴보고 그 이유를 설명해보기. - 자료에서 관형사형 어미를 찾고 관형절에 해당하는 부분과 표제 명사 찾아 비교하기</p>
	1	<p>1) 강의주제: 한국어의 시제 범주 2) 강의목표: 한국어의 시제 범주에 대해 이해한다. 3) 강의세부내용: ①한국어의 시제(tense), 상(aspect), 양태(modality)의 관련성에 대해 살펴본다. ②시제와 상의 차이를 살펴본다. ③절대시제와 상대시제에 대해서 살펴본다. ④발화시와 사건시의 관계에 따라 실현되는 시제의 유형을 살펴본다.</p>	
제4주	2	<p>1) 강의주제: 한국어의 현재시제 2) 강의목표: 한국어의 현재시제의 실현과 그 특징을 이해한다. 3) 강의세부내용: ①현재시제의 실현(현재시제 선어말어미, 관형사형 어미, 시간 부사어)과 쓰임에 대해 살펴본다. ②현재시제 선어말어미 ‘-는-’의 기능에 대해서 살펴본다. ③관형사형 어미에 의해 실현되는 현재 시제(-는-, -은-)에 대해 살펴본다. ④현재진행상(-는, -고 있다, -는 중이다, -아/어 가다 등)와 현재완료상 (-아/어 있다, -아/어 오다 등)에 대해서 살펴본다.</p>	<p>(1)조별활동 예문에서 현재 시제를 타나내는 표현을 찾아보기</p>
	3	<p>1) 강의주제: 한국어의 과거시제와 미래시제 2) 강의목표: 과거시제와 미래시제의 실현과 각 특징에 대해서 이해한다. 3) 강의세부내용: ①과거시제의 실현(과거시제 선어말어미, 시간부사어)에 대해 살펴본다.</p>	<p>(1)조별 활동 예문에서 ‘-더-’와 ‘-던-’의 기능 알아보기(의미와 제약)</p>

		<p>②선어말어미(-았/었-)의 기능에 대해서 살펴본다.</p> <p>③연결형 과거시제(-았지만, -았다가..등)에 대해 살펴본다.</p> <p>④관형사형 어미(-은/-는, -던, -있던 등)에 의한 과거시제에 대해 살펴본다.</p> <p>⑤회상 선어말어미('더')의 기능 및 특징에 대해 살펴본다.</p> <p>⑥미래시제 실현(-겠-, -(으)ㄹ 것, 부사어 등)과 미래시제 선어말어미(-겠-)의 부가적 의미에 대해서 살펴본다.</p>	
제5주	1	<p>1) 강의주제: 한국어의 높임표현1</p> <p>2) 강의목표: 한국어의 주체높임법에 대해서 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①한국어의 높임법의 개념, 대상에 따른 높임법의 유형, 문법적 형식에 따른 높임법의 유형에 대해서 살펴본다.</p> <p>②주체높임법의 개념 및 실현 형태, 그 특징에 대해서 살펴본다.</p> <p>③간접주체높임법에 대한 개념, 실현 형태, 특징 등에 대해서 살펴본다.</p> <p>④어휘를 통한 주체높임에 대해서 살펴본다.</p> <p>⑤주체높임에서 압존법,가존법의 개념 및 실현 양상에 대해서 살펴본다.</p>	<p>(1)참고자료 표준 언어 예절(2011) 국립국어원 공개 자료.</p> <p>(2)조별 활동 '표준 언어 예절'에서 제시한 압존법 적용 토론해 보기</p>
	2	<p>1) 강의주제: 한국어의 높임표현2</p> <p>2) 강의목표: 한국어의 상대높임법에 대해서 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①상대높임법의 개념 및 유형에 대해서 살펴본다.</p> <p>②상대높임법과 그에 따른 종결어미의 실현 형태 및 특징을 살펴본다.</p> <p>③종립적 높임법(하라체)의 쓰임에 대해서 살펴본다.</p> <p>④한국어교육에서 다루는 상대높임법의 체계에 대해서 살펴본다.</p> <p>⑤상대높임법의 호응 관계에 대해서 살펴본다.</p>	<p>(1)조별 활동 50-60년대의 한국영화에 등장하는 상대높임법과 현재의 높임법 비교해 보기.</p>
	3	<p>1) 강의주제: 한국어의 높임표현 3</p> <p>2) 강의목표: (a) 특수 어휘에 의해 실현되는 높임표현에 대해서 이해한다. (b) 객체 높임에 대해서 이해한다. (c)한국어 높임표현의 실현 기준 및 기능에 대해서 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①특수 어휘에 의해 실현되는 높임표현에 대해서 살펴본다.</p> <p>②객체높임의 예와 주체,상대 높임과의 차이를 살펴본다</p> <p>③한국어 높임표현의 기준에 대해서 살펴본다.</p> <p>④한국어 높임표현의 사회문화적 기능에 대해서 살펴본다.</p> <p>⑤최근의 (예외적) 높임법 사용 사례에 대해서 살펴본다</p>	<p>(1)토론 높임법의 최근 쓰임들에 대해 토론해 보기. (예:잔액이 만 원이십니다)</p>
제6주	1	<p>1) 강의주제: 한국어의 부정표현</p> <p>2) 강의목표: 부정법의 개념과 분포 양상에 대해서 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①부정법의 개념과 부정소 '안', '못'의 연결 양상에 대해서 살펴본다.</p> <p>②부정법의 종류(문법적 형식에 의한 유형, 의미에 의한 유형)에 대해서 살펴본다.</p>	
	2	<p>1) 강의주제: '안', '못', '말다'부정법</p> <p>2) 강의목표: '안'부정법과 '못'부정법, '말다'부정법에 대해서 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①'안'부정법과 '못'부정법의 문법적 형식에 따른 유형을 살펴본다.</p> <p>②단형부정법의 서술어 제약에 대해서 살펴본다.</p>	<p>(1)조별 활동 '말다'의 활용이 '한글맞춤법'과 표준국어대사전에서 어떻게 제시되어 있는지 확인해 보기.(2015년 심의 개정 사항)</p>

		<p>③의미에 따른 부정법의 유형을 살펴본다.</p> <p>④‘안’부정문과 ‘못’부정법의 차이에 대해서 살펴본다.</p> <p>⑤‘말다’부정법의 실현 양상에 대해 살펴본다.</p> <p>⑥‘말다’부정법의 특수 용법(바라다/원하다 등의 서술어와 결합 시)에 대해서 살펴본다.</p> <p>⑦어휘에 의해 실현되는 부정표현에 대해서 살펴본다.</p>	(2)참고자료 ‘한글맞춤법 표준어규정 해설’(2018,국립국어원)
	3	<p>1) 강의주제: 한국어의 부정표현</p> <p>2) 강의목표: 한국어의 부정표현의 특징에 대해서 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용: ①이중부정법에 대해서 살펴본다. ②부정의문문에 대한 대응으로서의 부정표현에 대해서 살펴본다. ③실제 담화에서 부정을 의미하지 않는 부정표현에 대해서 살펴본다. ④부정표현이 가지는 중의성에 대해서 살펴본다. ⑤한국어에서 실현되는 부정표현의 특징에 대해서 정리한다.</p>	
	1	<p>1) 강의주제: 한국어의 사동법</p> <p>2) 강의목표: 한국어의 사동법의 개념 및 그 실현 양상을 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용: ①사동법의 개념 및 사동문의 구조(행위자: 사동주/피사동주, 의미자질: 유정성, 사역성, 수행성, 자립성, 의도성)에 대해서 살펴본다. ②사동 접사에 의한 사동문의 실현 양상 및 특징에 대해서 살펴본다. ③‘-게 하다’에 의한 사동문의 실현 양상 및 특징에 대해서 살펴본다. ④단형 사동문과 장형 사동문의 의미 차이와 통사적 차이에 대해서 살펴본다. ⑤어휘적 사동 표현에 대해서 살펴본다.</p>	(1)조별 활동 유의적인 사동문 의미 차이 비교해 보기. (접사에 의한 사동과 ‘게하다’ 사동)
제7주	2	<p>1) 강의주제: 한국어의 피동법</p> <p>2) 강의목표: 한국어의 피동법의 개념 및 그 실현 양상을 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용: ①피동법의 개념 및 피동문의 구조에 대해서 살펴본다. ②피동 접사에 의한 피동문의 실현 양상 및 특징에 대해서 살펴본다. ③‘-어지다’에 의한 피동문의 실현 양상 및 특징에 대해서 살펴본다. ④‘-게 되다’에 의한 피동문의 실현 양상 및 특징에 대해서 살펴본다. ⑤특정 어휘에 의해 실현되는 피동문에 대해서 살펴본다. ⑥피동문의 행위자와 표지에 대해서 살펴본다.</p>	(1)조별 활동 주어진 예문에서 피동문과 능동문의 대응 여부 확인해 보기
	3	<p>1) 강의주제: 한국어의 사동법과 피동법</p> <p>2) 강의목표: 한국어 사동표현과 피동표현의 언어문화적인 요소에 대해서 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용: ①한국어의 사동표현과 피동표현의 의미 차이에 대해서 살펴본다. ②드라마에 나타나는 사동표현과 피동표현을 찾아 분석하고 이에 드러나는 한국인의 언어문화적인 특징을 정리하여 발표한다.</p>	(1)조별 활동 한국 드라마 대본에서 사동표현과 피동표현의 사용 양상을 살펴보고 그 특징을 분석·정리하여 발표하기.
제8주	1		
	2	중간고사	
	3		
제9주	1	<p>1) 강의주제: 한국어의 양태표현</p> <p>2) 강의목표: 양태표현의 개념 및 특성에 대해서 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용: ①양태와 서법의 개념 및 두 개념의 범주 구분에 대한 선행연구를 살</p>	(1)조별 활동 영어, 일본어, 중국어, 베트남어 등 다른 언어에서는 양태표현이 어떻게 나타나

		<p>펴본다.</p> <p>②시제, 부정, 존대, 인용, 상 등과의 관계에 대해서 살펴본다.</p> <p>③양태적 의미가 나타나는 형태(음운적, 어휘적, 화용적)에 대해서 살펴본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론, 간략발표</p>	<p>는지 찾아보기</p>
	2	<p>1) 강의주제: 한국어의 양태표현</p> <p>2) 강의목표: 한국어 양태표현의 종류에 대해 알아본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①양태를 나타내는 표현의 목록을 살펴본다.</p> <p>②각 양태표현들의 실현 양상을 살펴보고 각각에 대해 목록을 작성해본다.</p>	<p>(1)조별활동</p> <p>한국어교재에 제시된 양태표현을 찾고 각 범주별로 목록을 작성한다. 또한 그 차이가 무엇인지에 대해서 토의하기</p>
	3	<p>1) 강의주제: 한국어교재에 나타난 양태표현의 범주와 형태</p> <p>2) 강의목표: 각각의 양태표현의 범주 및 형태를 알아본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①한국어교재에 나타난 양태표현을 찾아 분석한다.</p> <p>②각 범주별로 쓰인 형태를 분석한다.</p> <p>③양태표현이 한국어교재에서 쓰이는 화용적 기능을 분석한다.</p> <p>④토의 내용을 정리하여 발표한다.</p>	<p>(1)과제2</p> <p>양태 표현을 나타내는 요소들의 의미와 쓰임 정리하기</p> <p>(참고:외국인을 위한 한국어문법2 용법편, 국립국어원 공개 자료)</p>
제10주	1	<p>1) 강의주제: 형태소와 단어</p> <p>2) 강의목표: 형태소의 개념 및 종류를 안다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①형태소의 개념과 분석 원리를 살펴본다.</p> <p>②형태소를 자립성 여부, 의미와 기능에 따라 분류한다.</p> <p>③음운론적 변이형태와 형태론적 변이형태를 이해하고 기본형 설정에 대해서 살펴본다.</p> <p>④형태소와 단어의 관계에 대해 살펴본다.</p>	<p>(1)조별 활동</p> <p>형태소 분석하기 연습</p>
	2	<p>1) 강의주제: 단어의 구성 요소</p> <p>2) 강의목표: 단어의 개념 및 단어의 구성 요소에 대해 알아본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①음운, 형태소, 단어의 개념에 대해 살펴본다.</p> <p>②어근과 접사의 개념, 어간과 어미의 개념, 어근의 규칙성과 불규칙성에 대해서 살펴본다.</p>	<p>(1)조별 활동</p> <p>단어와 어휘에 대해서 사전과 교재의 예를 통해 토론하기</p>
	3	<p>1) 강의주제: 구조에 의한 단어의 분류</p> <p>2) 강의목표: 단일어와 복합어에 대해 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①단어의 분류 기준에 대해 알아보고 단어의 구조에 따라 단어를 분류한다.</p> <p>②단순 구조의 단일어와 복합 구조의 복합어에 대해 살펴본다.</p> <p>③파생어의 실현 방식(접사에 의한 명사, 동사, 형용사, 부사 파생어)에 대해 살펴본다.</p> <p>④합성어의 실현 방식(통사적/비통사적 합성어, 합성명사, 합성동사, 합성형용사, 합성부사)을 살펴본다.</p> <p>⑤합성어의 파생에 의해 실현되는 단어 형성의 절차에 대해 살펴본다.</p> <p>⑥한자어 조어법에 대해서 살펴본다.</p>	<p>(1)조별 활동</p> <p>제시된 단어들이 합성어인지, 파생어인지 ‘표준국어대사전’ 검색을 통해 구분해 보고, 구분이 쉽지 않은 예들에 대해 토론하기.</p> <p>(2)수시 과제</p> <p>파생어 합성어 구분하기 연습문제.(직접 구성 성분 분석을 통한)</p>
제11주	1	<p>1) 강의주제: 한국어의 품사 분류</p> <p>2) 강의목표: 한국어 단어의 갈래에 대해 안다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①품사의 개념 및 분류의 기준과 필요성에 대해 살펴본다.</p> <p>②품사 분류 기준에 따라 단어를 분류한다.</p>	<p>(1)조별활동</p> <p>-조사를 단어로 인정한 이유 토론해 보기.</p> <p>-‘이다’의 품사에 대해 토론해 보기</p>

		③용언, 체언, 관계언, 수식언, 독립언에 대해서 살펴본다.	
	2	1) 강의주제: 용언 2) 강의목표: 용언의 특징 및 종류에 대해 이해한다. 3) 강의세부내용: ①용언의 특징 및 성격에 대해서 살펴본다. ②동사와 형용사의 특징에 대해서 살펴본다. ③용언의 자릿수에 대해 살펴본다. ④자동사, 타동사, 능격동사에 대해 살펴본다. ⑤형용사의 종류(감각, 평가, 비교, 존재, 심리)에 대해 살펴본다. ⑥동사와 형용사의 구분 기준에 대해 살펴본다. ⑦본용언과 보조용언에 대해서 살펴본다. ⑧‘이다’구문과 ‘있다/없다’의 구문에 대해 살펴본다.	(1)조별 활동 -동사나 형용사의 특징이 이례적으로 적용되는 예들을 찾아보기.
	3	1) 강의주제: 용언의 활용 2) 강의목표: 용언의 활용에 대해 이해한다. 3) 강의세부내용: ①용언의 활용의 개념 및 그 갈래를 살펴본다. ②활용의 불완전성(불완전 동사 ‘데리다’ 등)에 대해서 살펴본다. ③활용에서 ‘ㄹ탈락’과 ‘으’탈락의 유형의 특징을 살펴본다. ④활용의 규칙성과 불규칙성에 대해 살펴보고 불규칙 활용의 유형에 대해서 살펴본다. ④불규칙 활용에서 특히 ‘ㅎ불규칙’이나 ‘르불규칙’에서 주의할 특징을 살펴본다.	(1)조별 활동 -불규칙 용언의 활용 체계표 완성하기. -한국어 교재 초급에 제시된 불규칙 용언 찾아보고 제시 이유 생각해보기. (2)수시 과제 불규칙 활용을 중심으로 용언의 활용 사례 연습문제(틀린 사례 정정과 문제 만들어 보기) (3)참고 한글맞춤법 표준어규정 해설(2018. 국립국어원)
제12주	1	1) 강의주제: 체언1-명사 2) 강의목표: 명사의 특징 및 종류에 대해 이해한다. 3) 강의세부내용: ①체언의 공통적 특징과 실현 양상에 대해서 살펴본다. ②명사의 종류에 대해서 살펴본다(고유명사와 보통명사, 유정명사와 무정명사, 자립명사와 의존명사 등). ③의존명사의 종류와 특징을 살펴본다. ④단위를 나타내는 의존명사의 예들과 실현 방식에 대해서 살펴본다. ⑤‘것,바,수’와 같이 형식적 의미의 의존명사들의 예와 쓰임의 특징을 살펴본다.	(1)조별 활동 - 의존명사에서 제한적인 문장성분으로 쓰이는 것들을 찾아보기 - ‘한글맞춤법’에서 의존명사의 띄어쓰기 확인해 보기
	2	1) 강의주제: 체언2-대명사 2) 강의목표: 대명사의 특징 및 종류에 대해 이해한다. 3) 강의세부내용: ①대명사의 특징과 종류(인칭, 지시, 의문, 부정, 재귀)에 대해서 살펴본다. ②인칭대명사의 특별한 용법에 대해 살펴본다. ③지시대명사의 특징에 대해 살펴보고, ‘이.그.저’ 계열의 의미 차이를 살펴본다. ④의문대명사와 부정대명사의 용법을 살펴본다.	
	3	1) 강의주제: 체언3-수사 2) 강의목표: 수사의 특징 및 종류에 대해 이해한다. 3) 강의세부내용: ①수사의 특징과 종류(양수사, 서수사)에 대해서 살펴본다. ②고유어계 수사와 한자어계 수사의 사용에 대해서 살펴본다.	(1)조별 활동 다양한 예문에서 수사, 수관형사를 읽고, 유형 나누어 보기.(아라비아 숫자, 고유어, 한자어)

		<p>③수사와 수관형사의 관계를 살펴본다</p> <p>④수사 또는 수관형사 읽기의 예들을 살펴본다.</p>	
제13주	1	<p>1) 강의주제: 관계언1</p> <p>2) 강의목표: 주격, 목적격, 관형격조사의 특징, 종류, 쓰임에 대해서 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①조사의 개념과 실현 방식에 대해서 살펴본다.</p> <p>②조사를 기능과 의미에 따라 분류한다.</p> <p>③격조사의 특징에 대해서 살펴보고 분류한다.</p> <p>④주격조사의 기능 및 종류에 대해서 살펴본다.</p> <p>⑤주격조사의 특수한 쓰임에 대해서 살펴본다.</p> <p>⑥목적격 조사의 기능 및 특수한 쓰임에 대해서 살펴본다.</p> <p>⑦주격조사와 목적격조사의 생략 현상에 대해서 살펴본다.</p> <p>⑧관형격조사와 보격조사에 대해서 살펴본다.</p>	(1)조별 활동 인터넷 게시글 등에서 격조사의 생략, 생략 불가의 경우를 찾고 이유 제시해 보기
	2	<p>1) 강의주제: 관계언2</p> <p>2) 강의목표: 부사격조사의 의미 기능에 대해서 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①의미격조사의 특징 및 종류에 대해 살펴본다.</p> <p>②장소, 시간, 도구(수단, 재료), 범위, 이유, 단위, 변화, 비교, 상황이나 영역을 나타내는 데 사용되는 부사격조사에 대해서 살펴본다.</p> <p>③목적격 조사가 쓰인 경우와 부사격 조사가 쓰인 문장의 차이를 살펴본다.</p> <p>④‘-에’와 ‘-에서’의 차이를 살펴본다.</p>	
	3	<p>1) 강의주제: 관계언3</p> <p>2) 강의목표: 보조사 등의 의미 기능에 대해서 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①보조사의 특징 및 유형에 대해서 살펴본다.</p> <p>②대조, 주제, 배타나 한정, 포함이나 더함, 선택의 의미를 나타내는 데 사용되는 보조사에 대해 살펴본다.</p> <p>③접속조사에 대해서 살펴본다.</p> <p>④체언에 조사가 결합 시 제약(조사통합의 불완전성)에 대해 살펴본다.</p> <p>⑤조사 간 결합 현상 및 결합 순서에 대해서 살펴본다.</p>	(1)조별활동 유의적 보조사들의 의미 차이를 설명해 보기. (예:-조차, -마저, -까지)
제14주	1	<p>1) 강의주제: 수식언</p> <p>2) 강의목표: 부사의 특징 및 종류, 기능에 대해서 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①부사의 특징 및 부사와 부사어의 구별에 대해서 살펴본다.</p> <p>②부사의 종류(성분부사, 문장부사)에 대해 살펴본다.</p> <p>③성분부사를 의미에 따라 나누고(성상부사, 지시부사, 부정부사, 상징부사) 각각의 특징에 대해서 살펴본다.</p> <p>④문장부사(양태부사, 접속부사)에 대해서 살펴본다. 또한 양태부사의 호응 관계에 대해서도 살펴본다.</p> <p>⑤부사의 배열 순서에 대해서 살펴본다.</p>	
	2	<p>1) 강의주제: 독립언</p> <p>2) 강의목표: 감탄사의 특징 및 종류에 대해서 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①감탄사의 특징과 종류(감정, 의지, 호응, 음조)에 대해서 살펴본다.</p> <p>②감탄사의 문장에서의 역할에 대해 살펴본다.</p> <p>③실제 담화에서 감탄사의 기능에 대해서 살펴본다.</p>	(2)조별활동 표준국어대사전에 등재된 감탄사의 예를 찾아보고 종류를 분류해 보기.
	3	<p>1)강의주제: 품사와 띄어쓰기</p> <p>2)강의목표: 품사와 단어에 대한 지식을 바탕으로 하여 이것이 한글 맞춤법의 띄어쓰기에 어떻게 반영되어 있는지 안다.</p>	(1)수시 과제 띄어쓰기 연습문제 (간단한 이유를 첨부함)

		3) 강의세부내용: ①합성어와 합성어가 아닌 예들에 대해 살펴본다. ②혼동하기 쉬운 조사와 접미사, 의존명사, 어미의 사례들을 살펴보고 이들의 띄어쓰기 차이를 확실히 구분한다. ③관형사와 접두사의 예들을 살펴본다 ④명사가 연결되어 쓰이는 경우의 띄어쓰기 원칙과 예외를 살펴본다.	(2)참고 자료 한글맞춤법 표준어규정 해설(2018,국립국어원)			
제15주	1 2 3	기말고사	기말과제 제출 -3주차 과제1 -9주차 과제2 -조별 활동 보고서			
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법						
- 매 차시의 시작에는 이전 차시의 핵심 내용을 교수자가 간단히 제시하고, 학습목표, 수업계획을 연계하여 학습자의 학습동기를 유발하고 실제 사례 설명과 동영상 등을 활용하고 다양한 시청각 자료를 활용함 - 모든 차시의 수업은 PPT 자료를 활용하여 진행한다. - 성인 학습자들의 다양한 학습 수준을 감안하여 수업을 진행함.						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항 (과제물 제시)						
기말과제 제출 -3주차 과제1, 9주차 과제2, 조별 활동 보고서						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
9. 강의유형						
이론중심(●), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행() 이론 및 실험, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행()						