

강 의 계 획 서

1. 강의개요							
학습과목명	외국인을위한 국문화교육론	학점	3학점	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	3시간	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>본 교과목은 언어교육에서 말하는 문화가 무엇인지, 언어학습자들이 어떻게 문화를 습득하고 수용하는지를 살펴보고, 앞선 연구자들의 문화교육 이론을 참고하여 한국어교육에서 다루어야 할 문화교육의 내용 및 항목 선정에 대해 고찰한다. 이를 위해 한국의 사회문화, 한국의 생활문화, 한국인의 예술문화, 한국인의 정서문화 등을 분석한다. 이를 토대로 실제 한국어교재에서 어떠한 문화 내용과 항목들이 다루어지고 있는지 분석, 고찰하여 보완해야 할 부분에 대해 서로 토의하고 문화교육의 내용 및 항목을 추출한 후 문화교육의 교수요목을 설계한다. 나아가 효율적인 문화교육을 위한 다양한 매체(영화, 드라마, 멀티미디어 매체 등)의 활용 방안, 과제활동(task), 교육자료 등에 대해서 고민하고 분석한다. 이러한 일련의 과정에서 학습한 것을 토대로 하나의 문화 항목을 선정하여 교안을 작성하고 모의수업으로 시연한다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>1) 주교재: 강승혜 외(2016), 한국문화교육론, 형설출판사 2) 부교재1: 윤여탁(2013), 문화교육이란 무엇인가, 태학사 부교재2: Patric R, Moran(2005), 문화교육, 경문사 3) 참고자료: 문화교육 교수요목과 관련된 논문</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실형) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실형) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제1주	1	<p>※ 수업 진행에 대한 오리엔테이션 실시</p> <ul style="list-style-type: none"> - 강의 계획서 배부 - 출결 및 강의 시 주의 점에 대한 설명 - 교재 및 교재 사용에 대한 설명 - 수업 중 제시한 과제들을 발표 후 동료 학습자 및 교수자의 피드백을 반영하여 수정 후 제출 한다. <p>※ 기말 과제 제시: 수업 중 다룬 항목 가운데 한국문화교육을 위한 수업 주제를 선정하고 그에 해당하는 교안을 작성하여 마지막 시간에 발표한다. 발표 시 동료 학습자 혹은 교수자의 피드백을 반영하여 수정 후 제출한다.</p> <p>1) 강의주제: 문화의 이해 2) 강의목표: 문화에 대한 정의와 문화를 이해하는 방식에 대해 알아본다. 3) 강의세부내용: ① 문화의 개념 및 의미에 대해서 살펴본다. ② 성취문화와 관념문화에 대해 살펴본다.</p>				<ul style="list-style-type: none"> - 수업 관련 오리엔테이션 - 기말 과제 제시 	

		<p>③ 유형론과 맥락론에 따른 문화 정의를 이해한다.</p> <p>4) 수업방법: 강의</p>	
	2	<p>1) 강의주제: 상호문화적 능력의 이해</p> <p>2) 강의목표: 의사소통능력에서 문화능력의 필요성을 이해하고 상호-문화적 능력에 대해 알아본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 의사소통 능력을 구성하는 하위 요소를 살펴본다.</p> <p>② 상호문화적 능력에 대해서 살펴본다.</p> <p>③ 문화충격 및 문화 변용에 대해 살펴보고 학습자의 경험을 토대로 문화의 다양성에 대해 토론한다.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론</p>	
	3	<p>1) 강의주제: 문화와 이데올로기</p> <p>2) 강의목표: 문화와 사회, 정치, 경제, 이데올로기, 대중문화와의 관계를 살펴본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 문화와 이데올로기에 대해 살펴본다.</p> <p>② 정치체제 및 경제 시스템과 문화와의 관계에 대해 살펴본다.</p> <p>- 자본주의와 공산주의에 대해 살펴본다.</p> <p>- 민주주의와 독재정치에 대해 살펴본다.</p> <p>③ 하위문화와 민중문화에 대해서 살펴본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의</p>	
제2주	1	<p>1) 강의주제: 언어교육과 문화교육</p> <p>2) 강의목표: 언어교육과 문화교육의 관계를 살펴보고 문화교육의 필요성을 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 문화와 언어교육, 언어의 사용과 문화, 언어학습자와 문화 간의 관계에 대해서 살펴본다.</p> <p>② 한국어교육에서의 '문화'란 무엇인가?</p> <p>③ 언어교육과 문화, 그리고 의사소통능력과 문화에 대해 살펴본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의</p>	<p>- 과제 1</p> <p>언어와 문화, 언어교육과 문화교육 등의 연관성에 대해서 알아보고 다음 주(3주차)에 발표한다.</p>
	2	<p>1) 강의주제: 문화교육의 문제</p> <p>2) 강의목표: 한국어교육에서의 문화 교육의 현황에 대해 살펴본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 문화가 무엇이고 어떻게 교수해야 하는지에 대해 살펴본다.</p> <p>② 어떤 문화 내용을 가르쳐야 하는지에 대해 살펴본다.</p> <p>③ 문화교육 현장에 대한 개념(국내, 국외, 학교 교실, 교실 밖....등)을 이해하고 교실과 현장 학습 이외의 문화교육 실행에 대해 살펴본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론</p>	<p>- 5분토론</p> <p>교실에서의 문화교육과 교실 밖 문화교육은 교육 효과 측면에서 차이가 있을까?</p>
	3	<p>1) 강의주제: 문화교육의 방법론</p>	

		<p>2) 강의목표: 문화교육의 해외 사례 등을 통해 문화교육을 어떻게 해야 하는가에 대해 살펴본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 문화교육의 해외 사례를 통해 문화교육 방법을 살펴본다.</p> <p>② 한국어교육에서 문화교육은 어떻게 해야 하는지에 대해 알아본다.</p> <p>③ 문화교육의 다양한 방법 및 과제수행 방식 등을 살펴본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론</p>	<p>- 5분토론</p> <p>언어교육과 문화교육의 방법적 차이는 무엇일까?</p>
	1	<p>● 발표: 과제 1 발표</p> <p>1) 강의주제: 한국문화교육 내용 항목</p> <p>2) 강의목표: 한국문화 교육에서 문화 범주를 어떻게 나누고 어떤 것을 교수해야 하는지에 대해 살펴본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 한국문화 내용의 범주는 어떻게 나누고 분류하는지 알아본다.</p> <p>② 한국문화 교육내용을 선정하기 위한 문화교육의 목적과 목표를 어떻게 정할 것인지 알아본다.</p> <p>③ 문화교육의 내용에는 어떤 것이 포함되는지 살펴본다.</p> <p>4) 수업방법: 발표, 강의, 토론</p>	<p>- 5분토론</p> <p>한국문화를 교육할 때 문화교육 내용에서 배제시켜야 할 문화 내용이 있다고 생각하는가?</p>
제3주	2	<p>1) 강의주제: 문화교육 내용 영역</p> <p>2) 강의목표: 한국어교육에서 문화교육의 내용영역은 어떻게 제시되는지 살펴본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 문화교육 내용 영역 중 일상문화에 대한 개념 및 내용에 대해 살펴본다.</p> <p>② 성취문화라 할 수 있는 예술문화에는 어떤 것들이 있는지 알아보고, 이를 전통과 현대의 문화로 구분해서 살펴보고자 한다.</p> <p>③ 문화교육 시 한국문학과 한국역사에 대한 접근 방법을 살펴보고, 교육 내용에 대해 구체적인 교육 내용을 분석해 본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의</p>	<p>- 과제 2</p> <p>한국문학을 내용으로 하여 문화교육을 할 때 주의할 점에 대해 알아보고 간략하게 발표한다.</p>
	3	<p>1) 강의주제: 다문화시대의 문화교육</p> <p>2) 강의목표: 문화, 다문화, 다문화교육에 대한 개념을 이해하고 다문화시대에 적절한 문화교육의 접근 방법에 대해 살펴본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 다문화와 다문화교육의 개념을 알아본다.</p> <p>② 한국의 다문화 현상과 다문화교육의 필요성을 살펴본다.</p> <p>③ 단일 언어 사회에서의 한국어교육은 어떻게 접근되어야 하는지, 다문화교육으로서의 문화교육은</p>	

		어떤 내용으로 구성되어야 하는지에 대해 알아본다. 4) 수업방법: 강의, 토론	
제4주	1	● 발표: 과제 2 1) 강의주제: 한국의 사회문화 2) 강의목표: 한국의 사회문화에 대한 전반적인 이해를 위해 다양한 사회분야의 특징을 살펴본다. 3) 강의세부내용: ① 한국의 가족 형태 변화와 가족에 대한 인식을 알아보고, 사회적으로 확대된 가족주의에 대해서도 살펴본다. ② 한국의 전통문화 중 전통 의례의 내용과 사상적 가치를 알아본다. 4) 수업방법: 발표, 강의	- 과제 3 한국사회에 만연한 가족주의 사례 중 긍정적 측면과 부정적 측면에 대해 조사하고 실제 한국어교재에서 한국의 가족에 대해서 어떻게 다루는지 분석 한다.
	2	1) 강의주제: 세시풍속과 민간신앙 2) 강의목표: 농경사회로부터 시작된 한국의 세시풍속과 민간신앙, 금기 등의 문화를 살펴본다. 3) 강의세부내용: ① 한국의 절기와 세시풍속의 내용을 살펴보고 그를 통해 읽을 수 있는 문화적 특성을 알아본다. ② 한국의 민간신앙이 굿 문화와 어떻게 연계되어 자리 잡고 있는가를 살펴보고, 금기 문화에 대해서도 알아본다. ③ 세시풍속과 민간신앙이 현대사회의 생활문화에 미치는 영향에 대해 분석한다. 4) 수업방법: 강의, 토론	- 5분토론 기독교 및 불교, 천주교 등의 종교와 민간 신앙은 한국문화에서 어떠한 역할을 하는지 토론한다.
	3	1) 강의주제: 한국인의 의식주 문화 2) 강의목표: 한국인의 복식, 음식, 주거 문화에 대해 알아본다. 3) 강의세부내용: ① 한국인의 전통 복식의 형태와 복식문화의 변화양상을 통해 문화적 인식을 살펴본다. ② 한국인의 식생활문화를 통해 지리적 환경 및 국제관계의 변화 등을 살펴본다. ③ 한국인의 주거문화를 통해 날씨의 특징 및 공동체 개념에 대해 이해한다. 4) 수업방법: 강의, 토론	- 5분토론 한국의 아파트문화 확산의 원인이 무엇인지에 대해 생각해 본다. 나아가 한국어 교재에서 한국의 주거 생활에 대해 어떻게 다루고 있는지 서로 토론한다.
제5주	1	● 발표: 과제 3 1) 강의주제: 한국의 예술문화 2) 강의목표: 한국의 공연, 무용, 음악, 회화 예술 등을 통해 한국인의 신명과 한을 이해한다. 3) 강의세부내용: ① 한국의 공연예술과 서양의 공연예술의 차이점을 살펴보고 전통 극문화 및 굿판을 통해 알 수 있는 공연예술의 특징을 살펴본다. ② 국가적 의식에서 시작된 한국의 무용예술이 현대무용 및 비보이 춤으로 변화하는 과정을 살펴보고 그 가치를 알아본다. ③ 한국의 음악 및 회화 예술에 담긴 단순성과 여백의미를 이해하고 정서적 특징을 살펴본다.	- 과제 4 한국의 비보이 문화가 세계적 명성을 떨치게 된 근본 바탕이 어디에 있는지 알아보고 간략하게 발표.

	4) 수업방법: 발표, 강의, 토론	
2	<p>1) 강의주제: 한국의 건축예술과 공예예술</p> <p>2) 강의목표: 한국의 건축예술과 공예예술에 대해 살펴보고 그 특성에 대해 알아본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 한국의 삼국시대부터 중세에 이르는 건축물의 미적 가치와 사회문화적 배경에 대해 살펴본다.</p> <p>② 한국의 건축예술에 나타난 ‘자연과의 조화 의식’을 민간건축 및 궁궐을 통해 살펴본다.</p> <p>③ 석탑, 칠기, 자기 등에 나타난 한국의 공예 예술의 가치 및 정서를 살펴본다.</p>	<p>- 5분토론</p> <p>한중일 정원 문화를 비교하고 자연에 대한 인식의 차이가 어떻게 드러나는지 토론한다.</p>
3	<p>1) 강의주제: 한국의 한류문화</p> <p>2) 강의목표: 한류문화의 배경과 흐름을 이해하고 앞으로의 과제에 대해 살펴본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 드라마와 K-POP으로 시작된 한류문화는 어떤 문화적 특성을 배경으로 전파되었는지 살펴본다.</p> <p>② 한류문화의 배경이 된 자본의 흐름과 인터넷 기술의 발전, SNS의 확산 등에 대해 알아본다.</p> <p>③ 문화제국주의의 인식을 넘어설 수 있는 한류문화를 위해 어떠한 한류문화를 만들어가야 하는지, 그 전망과 과제에 대해 살펴본다.</p>	<p>- 5분토론</p> <p>타문화와의 문화소통에서 자문화중심주의에 대한 인식은 불필요한 것인가에 대해 토론한다.</p>
제6주	<p>4) 수업방법: 강의, 토론</p> <p>● 발표: 과제 4</p>	
	<p>1) 강의주제: 한국의 정서문화</p> <p>2) 강의목표: 한국의 종교, 교육, 교통, 매체 문화에 대해 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 종교의 전파과정을 이해하고, 종교분쟁이 없는 한국의 종교문화에 대해 살펴본다.</p> <p>② 대학입시를 중심으로 진행되는 한국의 교육 문화와 교육열에 대해 알아본다.</p> <p>③ 한국의 경제개발과 교통의 변화 과정을 알고, 매체문화의 변화과정을 살펴본다.</p>	<p>- 5분토론</p> <p>한국 지폐 속 인물을 통해 유교적 인식이 교육열과 어떻게 연계되는지 서로의 생각을 나눈다.</p>
	<p>4) 수업방법: 발표, 강의, 토론</p>	
1	<p>1) 강의주제: 한국인의 근본적 문화문법</p> <p>2) 강의목표: 전통적으로 종교, 사상, 철학 등을 통해 형성된 한국인의 문화적 문법에 대해 살펴본다.</p>	<p>- 핸드아웃 자료</p> <p>(참고: 정수복, 한국인의 문화적 문법, 생각의 나무, 2007)</p>
2	<p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 현세적 물질주의, 감정우선주의의 형성 배경 및 그 내용에 대해 살펴본다.</p> <p>② 가족주의와 연고주의의 형성 배경 및 현대한국 문화에서 나타나는 현상을 살펴본다.</p> <p>③ 권위주의와 갈등 회피주의의 형성과정을 이해하고, 그 장단점을 살펴본다.</p>	<p>- 5분토론</p> <p>연고주의의 일반적 현상에 대해 경험 사례를 나누어 본다.</p>
	4) 수업방법: 강의, 토론	

	3	<p>1) 강의주제: 한국인의 파생적 문화문법</p> <p>2) 강의목표: 전쟁과 산업화 근대화 등을 거치면서 형성된 한국인의 파생적 문화 문법을 살펴본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 감상적 민족주의와 국가중심주의의 20세기 기초 형성과정을 이해하고 그 내용에 대해 살펴본다.</p> <p>② 속도지상주의와 낙관주의가 경제개발시기에 어떻게 정착되었는지 알아보고 문화적으로 문법화되어 있는 현대사회의 현상을 짚어본다.</p> <p>③ 수단방법중심주의와 이종규범주의의 형성이 근대적 합리성과 어떻게 연계되어 형성되었는지를 알아보고 그 사례를 살펴본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론</p>	<p>- 핸드아웃 자료 (참고: 정수복, 한국인의 문화적 문법, 생각의 나무, 2007)</p> <p>- 5분토론 한국인의 감정우선 주의가 민족주의의 형성 과정에 미친 영향에 대해 알아본다.</p>
	1	<p>1) 강의주제: 문화교육 내용의 선정과 조직</p> <p>2) 강의목표: 한국문화교육을 위한 교육내용의 선정기준과 조직 원리에 대해 살펴본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 한국문화 교육내용을 선정 시의 선정 기준에 대해 살펴본다.</p> <p>- 내용의 타당성, 내용의 유의미성, 내용의 유용성, 학습가능성, 학습자 요구 등</p> <p>② 한국문화 교육 내용을 어떤 원리로 조직이 구성되는지 알아본다.</p> <p>- 계열성의 원리, 계속성의 원리, 범위의 원리 등</p> <p>③ 특정 문화에 대한 이해와 일반문화에 대한 이해를 위해 이문화 간 민감성을 향상시키기 위한 문화교육의 사례를 살펴본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의</p>	
제7주	2	<p>1) 강의주제: 한국문화 교수요목 설계</p> <p>2) 강의목표: 한국문화 교수요목 설계 시 고려해야 할 점과 문화 항목 선정 원리에 대해 살펴본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 학습자 요구분석 및 학습자 요구분석의 방법과 절차에 대해 살펴본다.</p> <p>② 한국문화교수요목 설계 시 언어권별 학습자 문화와 한국 문화 내용을 대조함으로써 얻을 수 있는 교수-학습 효과에 대해 살펴본다.</p> <p>③ 한국어 학습자를 위한 한국문화교육의 목적과 목표에 따라 교육 내용을 선정하고 체계화한 교수요목이 달라짐을 이해한다.</p> <p>- 의사소통 능력 향상 중심의 문화교육인가? - 문화 내용이 중심이 되는 문화교육인가?</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론</p>	<p>- 5분토론 한국어교재 혹은 한국 어 문화교육의 교재의 교수요목을 살펴보고 서로 의견을 나눈다.</p>
	3	<p>1) 강의주제: 급수별 문화교육 항목</p> <p>2) 강의목표: 교육과정개발 절차에 따른 문화교육 항목 선정 방법을 살펴본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p>	<p>- 5분토론 조항록(2000:165-167)에서</p>

		<p>① 한국어 문화교육의 교육과정 개발 절차에 대해 알아본다.</p> <p>② 초급단계 학습자를 위한 한국문화 교수요목을 설정 시 한국문화 항목 구성 방법을 살펴본다.</p> <p>③ 중급단계 학습자를 위한 한국문화 교수요목을 설정할 때 중급의 한국어 능력 목표 및 행위문화 이해를 고려한 한국문화 항목 구성 방법을 살펴본다.</p> <p>④ 고급단계 학습자를 위한 한국문화 교수요목을 설정할 때 고급의 한국어 능력 목표 및 사상과 윤리적 측면을 고려한 한국문화항목 구성 방법을 살펴본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론</p>	<p>제시한 초급, 중급, 고급 단계에서 다루어야 할 문화 항목을 살펴보고 적절하지 않은 항목이 있는지 토론한다.</p>
제8주	1 2 3	<p>중간고사</p>	
제9주	1	<p>1) 강의주제: 문화교육의 시기 및 체계</p> <p>2) 강의목표: 문화교육은 언제 시작하는 것이 적절하며 어떤 체계 안에서 수행해야하는지 알아본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 언어 장벽과 문화 장벽의 관련성에 대해서 살펴본다.</p> <p>② 모 문화와의 차이를 인식하고 분석할 수 있는 능력을 갖출 수 있도록 교육 목표를 설정하고 그에 따른 급수별 문화교육 방안을 살펴본다.</p> <p>③ 문화교육 시 상황 변인 학습자의 관점, 태도를 전제로 학습자 주도성 기준의 교육방법을 살펴본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의</p>	
	2	<p>1) 강의주제: 교실에서 실시하는 문화교육</p> <p>2) 강의목표: 교사 주도적인 교수-학습 활동에 대해 살펴본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 문화특강, 문화강좌, 설명회 등 강의 방식의 문화교육 방법에 대해 알아보고 그 장단점을 살펴본다.</p> <p>② 문화주제수업, 문화소재 활동, 정보수집활동, 문학활동, 비언어 의사소통행동교육, 비교-문화적 활용교육, 멀티미디어 수업, 문화여담, 문화퀴즈 등 언어수업 기반의 문화수업 방법에 대해 알아보고 그 장단점을 살펴본다.</p> <p>③ 다양한 문화전용의 수업 방법의 예를 살펴본다.</p> <p>- 문화감지 도구, 문화캡슐, 동작을 통한 지도, 신문 활용, 문화 섬, 문학 활용, 문화주제 워크숍 등</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표</p>	<p>- 5분토론 및 발표 언어기반 문화수업의 방법 및 특징과 문화전용 수업의 방법 및 특징에 대해 서로 토론하고 발표한다.</p>

	3	<p>1) 강의주제: 교실에서 실시하는 문화교육</p> <p>2) 강의목표: 학습자 독립적 교수-학습활동에 대해서 살펴본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 학습자가 주도하는 교수-학습 활동의 예를 검토하고 각 활동의 장단점에 대해서 살펴본다.</p> <p>- 역할극, 토의, 토론, 문화주제 소발표, 연극, 게임, 에피소드 이야기, 노래 등</p> <p>② 이상의 교수-학습의 활동을 충분히 숙지한 후 한국어교재에서 어떠한 교수-학습의 활동이 사용되고 있는지를 살펴본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표</p>	<p>- 5분토론 및 발표</p> <p>한국어교재에 제시된 문화교육의 활동들을 살펴보고 어떤 활동 유형이 사용되고 있는 지 토론하고 간략 발표한다.</p>
제10주	1	<p>1) 강의주제: 교수-학습활동 및 교육자료</p> <p>2) 강의목표: 초급과정에서 문화수업을 할 때의 구체적인 방법과 활동, 과제, 교수자료, 교수절차 등을 알아본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 초급과정에서 문화수업 시 활용할 수 있는 담화와 화용에 관련하여 수업자료 및 교수절차에 대해 알아본다.</p> <p>② 문화의 차이라는 측면에서 문화수업 시 수업의 방법과 목표를 설정하고 어떠한 수업자료와 교수 절차를 거치는지 살펴본다.</p> <p>③ ‘음식’이라는 주제로 초급의 문화수업을 할 경우 사용할 수 있는 수업 자료와 교수절차를 알아본다.</p> <p>④ 초급과정 언어실습 수업에서 문화가 어떻게 다루어지는지 그 교수절차, 사전활동 등에 대해 알아본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표</p>	<p>- 5분토론 및 발표</p> <p>한국어 초급교재에서 제시된 문화 항목 및 내용을 살펴본다. 그리고 각 항목에 따른 수업 자료 및 교수 절차에 대해 서로 토론 후 발표한다.</p>
	2	<p>1) 강의주제: 교수-학습활동 및 교육자료</p> <p>2) 강의목표: 중급과정에서 문화수업을 할 때의 구체적인 방법과 활동, 과제, 교수자료, 교수절차 등을 알아본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 중급학습자를 대상으로 호칭어 영역의 문화수업을 할 때 사용 가능한 수업자료 및 교수절차에 대해 알아본다.</p> <p>② 중급 학습자를 대상으로 문화차이를 중심 주제로 수업 시 사용할 수 있는 수업자료 및 교수절차에 대해 알아본다.</p> <p>③ 중급학습자를 대상으로 실세계에서의 문화수업을 진행할 때 생활과제를 어떻게 제시하고, 언어 문화적 정보를 어떻게 활용하는지를 지도하기 위해 필요한 수업 자료 및 교수 절차에 대해 알아본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표</p>	<p>- 5분토론 및 발표</p> <p>한국어 중급교재에서 제시된 문화 항목 및 내용을 살펴본다. 그리고 각 항목에 따른 수업 자료 및 교수 절차에 대해 서로 토론 후 발표한다.</p>
	3	<p>1) 강의주제: 교수학습활동 및 교육자료</p> <p>2) 강의목표: 고급과정에서 문화수업을 할 때의</p>	<p>- 5분토론 및 발표</p> <p>한국어 고급교재에서 제시</p>

	<p>구체적인 방법과 활동, 과제, 교수자료, 교수절차 등을 알아본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 고급학습자를 대상으로 문화수업을 할 때 필요한 구체적인 수업자료와 교수절차에 대해 알아본다. 가령, 언어기반 수업의 예로 노랫말을 적용한 문화수업의 등</p> <p>② ‘이슈로 보는 한국 사회’라는 주제로 수업을 할 때의 수업 방법을 알아보고 추가자료 및 교수방법의 대안 등을 논의한다.</p> <p>③ 전통문화자료를 통해 문화수업을 할 때의 예시를 살펴보고 예술작품에서 한국적 가치관을 연계해서 제시하는 문화자료 및 교수 절차에 대해 알아본다.</p> <p>④ 고급한국문화수업의 일환으로 유적지 탐방 등의 실제적 수업 방법을 살펴본다. 현장 활동지 및 사진, 사후 활동 등을 알아보고 구체적 수업자료를 예시를 통해 이해한다.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표</p>	<p>된 문화 항목 및 내용을 살펴본다. 그리고 각 항목에 따른 수업 자료 및 교수 절차에 대해 서로 토론 후 발표한다.</p> <p>과제 5</p> <p>수업에서 학습한 것을 바탕으로 문화 항목 중 하나를 선택하고 그에 적절한 학습자, 학습목표를 선정하고 목표에 적합한 자료 및 개략적인 교수 방안을 작성한다.</p>
제11주	<p>● 발표: 과제 5</p> <p>1) 강의주제: 문화교육 자료로서의 영화</p> <p>2) 강의목표: 영화가 한국문화교육에서 어떤 특성이 있는지 알아보고 그 장단점에 대해 살펴본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 한국의 문화교육에 한국영화를 매체로 사용 시 그 장점 및 단점에 대해 알아본다.</p> <p>② 영화를 매체로 한 언어와 문화의 통합 유형에 따른 문화교육의 특성에 대해 알아본다.</p> <p>- 언어 중심의 문화 통합교육</p> <p>- 문화 중심의 언어 통합교육</p> <p>③ 한국의 문화교육에서 영화를 매체로 활용할 경우의 효과에 대해서 알아본다.</p> <p>- 실생활과 관련된 과제 수행</p> <p>- 학습자들의 흥미 유발</p> <p>- 살아 있는 언어 학습 및 문화 학습</p> <p>4) 수업방법: 발표, 강의, 토론</p>	<p>5분 토론</p> <p>언어 중심의 문화 통합교육과 문화중심의 언어 통합교육을 실시할 경우 교육의 중심, 목표, 방법, 내용, 교사, 평가 등의 특성에 대해 살펴본다.</p>
	<p>2</p> <p>1) 강의주제: 영화를 활용한 한국문화교육 내용 선정</p> <p>2) 강의목표: 영화를 활용한 문화수업 시 영화 선정 방법 및 적절성, 교수 방법, 수업자료 등에 대해 살펴본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 영화를 문화교육의 자료로 활용할 때 적절한 내용과 부적절한 내용의 기준에 대해 알아본다.</p> <p>② 교육모형(언어중심모형 혹은 문화중심모형)에 따른 영화의 선정기준에 대해 알아본다.</p> <p>③ 학습자의 문화적 특성을 고려한 영화 선정에 대해 알아본다. 가령, 다국적 학습자와 단일 국</p>	<p>5분토론 및 발표</p> <p>영화 내용 중 수업에서 다루어야 할 것과 다루지 말아야 할 것에 대해 토론하고 간략 발표한다.</p>

		적 학습자의 교실상황에 따라 영화 선정 및 학습 내용 구성에 있어서 차이가 있을 수 있음을 안다. 4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표	
	3	1) 강의주제: 영화를 활용한 문화수업의 실제 2) 강의목표: 영화를 활용한 문화수업의 실제적 방법 및 교수방법을 살펴본다. 3) 강의세부내용: ① 영화를 문화교육을 활용할 때 영화 내용에 따른 교육방법, 교육목표에 따른 교육방법, 시간분배에 따른 교육방법, 등급별 교육방법, 학습자 대상에 따른 교육방법에 대해 알아본다. ② 실제 영화를 활용한 문화수업을 진행할 때의 자료준비 및 실제 수업 단계에 대해 살펴본다. ③ 영화 수업 후 정리 단계에서의 개별 활동, 소그룹활동, 과제활동 및 사후 평가를 어떤 방식으로 진행해야 하는지 살펴본다. 4) 수업방법: 강의	
제12주	1	1) 강의주제: 광고를 활용한 한국문화교육 2) 강의목표: 광고를 활용한 한국문화교육에서 광고의 언어 교육적 유용성에 대해 살펴본다. 3) 강의세부내용: ① 한국문화수업 자료로 광고가 유용한지에 대해서 알아본다. 이를 위해 광고의 개념 및 광고의 유형, 광고의 언어 교육적 유용성에 대해서 살펴본다. ② 광고를 활용한 문화 교육 방법에 대해서 알아본다. - 한국문화 수업을 광고 자료 선정 기준 - 인쇄 광고(신문지, 잡지 등)를 활용한 한국 문화 교육 - 텔레비전 광고를 활용한 한국문화교육 ③ 수업절차에 따른 실제 수업 방법을 구성해 보고, 수업 효과에 대해 살펴본다. 4) 수업방법: 강의	- 과제 6 언어교육 측면에서 유용하다고 생각되는 광고를 찾아본다.
	2	1) 강의주제: 인터넷을 활용한 한국문화교육 2) 강의목표: 인터넷을 활용한 한국 문화교육의 장단점에 대해서 살펴본다. 3) 강의세부내용: ① 인터넷을 활용한 한국문화교육에 대해서 알아본다. - 인터넷 검색 활동을 통한 한국문화교육 - 인터넷 뉴스를 활용한 한국문화교육 ② 수업절차에 따른 실제 수업 방법을 구성해 보고, 수업 효과에 대해 살펴본다. 4) 수업방법: 강의, 토론	- 5분토론 한국문화교육에 유용한 인터넷 자료를 찾아보고 실제 활용 시 고려해야 할 사항에 대해 논의한다.
	3	1) 강의주제: 텔레비전을 활용한 한국문화교육 2) 강의목표: 텔레비전 등 대중매체를 활용한 한국문화교육의 장단점을 살펴본다. 3) 강의세부내용:	- 5분토론 및 발표 텔레비전 뉴스 혹은 드라마 자료를 활용한 문화교육

		<p>① 텔레비전 뉴스와 드라마를 활용한 한국문화수업의 교육적 의의를 살펴보고 구체적 수업설계 방법에 대해 고민한다.</p> <p>② 뉴스, 드라마 등 TV를 활용하여 한국문화 교육을 할 때 일상생활에 대한 이해, 이야기 구조, 시대상 읽기 등의 측면에서 교수자료의 활용방법 및 교수절차에 대해 살펴본다.</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론 및 발표</p>	수업 설계 시 유의해야 할 점에 대해서 토론하고 간략 발표한다.
제13주	1	<p>● 발표: 과제 6</p> <p>1) 강의주제: 멀티미디어를 활용한 한국어교육</p> <p>2) 강의목표: 디지털 매체와 멀티미디어에 대한 개념을 정리하고 멀티미디어 교육의 특징에 대해 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 영어교육에서 멀티미디어 활용 사례를 살펴보고 그 장단점을 알아본다.</p> <p>② 멀티미디어교육의 개념 및 교육과정을 파악하고 멀티미디어 자료의 범주에 대해 살펴본다.</p> <p>③ 문화자료 개발의 특징과 원리에 대해 알아본다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 멀티미디어 자료 개발의 특징 - 문화교육을 위한 멀티미디어 자료 개발 원리 <p>④ 문화교육에서 멀티미디어 자료의 효과에 대해 알아본다.</p> <p>4) 수업방법: 발표, 강의</p>	
	2	<p>1) 강의주제: 온라인 문화교육</p> <p>2) 강의목표: 온라인 문화교육의 현황을 안다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 현재 개설된 국내외 한국어 학습 사이트를 찾아보고 각 학습 사이트들의 특징을 살펴본다.</p> <p>② 웹을 활용한 문화교육에 대해서 알아본다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 문화교육에서의 웹의 특성과 활용 - 웹을 활용한 한국 문화 수업의 구성 <p>③ 현재 제공되는 문화교육 사이트의 선택 기준에 대해 살펴본다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 문화 자료의 학습자 적합성 - 문화 정보의 안정성과 체계성 - 접근의 용이성 - 문화자료의 실제성 - 자료의 다양성 - 다양한 상호 작용의 기회 제공 - 웹 사이트 제공자에 대한 고려 등 <p>4) 수업방법: 강의, 토론</p>	-5분토론 현재 개설된 국내외 한국어 학습 사이트를 찾아본다. 또한 문화교육을 할 때 문화교육 자료로서의 문화교육 사이트 선택 기준(수업 중 제시된 것을 포함하고 이외에 또 다른 기준 등)에 대해 토론한다.
	3	수업 전체에 대한 정리 및 다음 주 기말과제 발표에 대한 설명.	
제14주	1	<p>기말과제 발표</p> <p>- 본 수업 시작 시 제시한 기말과제, 즉 11주차에 발표한 과제 5 (학습목표 및 자료, 개략적인 교수방안 선정)를 수정하여 모의수업 시연</p>	- 동료 학습자 및 교수자의 피드백을 반영하여 수정 후 제출

제15주	1	기말고사	- 과제 1-6 정리, 제출 - 기말과제: 문화교육 교안
	2		
	3		

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	100%	

6. 수업 진행 방법

- 1) 강의: 주교재를 중심으로 수업을 진행하되 수업 내용과 관련된 부교재 및 기타 참고자료와 한국어교재, 실제적 매체 자료를 활용하여 학습자들의 이해와 성취 능력을 제고할 수 있게 한다.
- 2) 토론 및 발표: 매 차시 수업과 관련된 주제로 5분 토론을 마련하여 수업 내용을 정리하고 간단하게 발표하도록 하여 문화에 대한 이해를 확인하고, 이를 문화교육의 학습 내용 및 교수 원리로 활용할 수 있도록 한다.
- 3) 자료 활용: 매 차시 수업에서 학습한 내용과 관련된 항목에 대해서 한국문화교육의 실제 자료(교재, TV 및 라디오 자료, 인터넷 자료 등)를 활용하여 학습자의 수업구성 능력 및 수업자료 선정 능력 등을 제고할 수 있게 한다. 또한 한국어교재에 제시된 한국문화교육의 항목 및 내용을 살펴 보도록 하여 현재 한국어교육에서 문화교육이 어떻게 이루어지는지에 대해 인식하도록 한다.
- 4) 과제 제시: 수시과제와 기말과제를 제시한다. 수시과제는 강의 내용을 이해하고 확장하는 데 도움을 주기 위함이며, 자료 수집 및 정리할 시간을 주고 다음 차시 첫 시간에 간단한 발표를 통해 확인한다. 또한 한국어 교사로서 문화 교수 능력을 갖추기 위해 한 학기 동안 학습한 내용을 정리하여 문화수업으로 적용해보는 기말과제를 제시하고 14주차에 시연해 보도록 한다.

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항 (과제물 제시)

- 과제 1
언어와 문화, 언어교육과 문화교육 등의 연관성에 대해서 알아보고 다음 주(3주차)에 발표한다.
- 과제 2
한국문학을 내용으로 하여 문화교육을 할 때 주의할 점에 대해 알아보고 간략하게 발표한다.
- 과제 3
한국사회에 만연한 가족주의 사례 중 긍정적 측면과 부정적 측면에 대해 조사하고 실제 한국어교재에서 한국의 가족에 대해서 어떻게 다루는지 분석 한다.
- 과제 4
한국의 비보이 문화가 세계적 명성을 떨치게 된 근본 바탕이 어디에 있는지 알아보고 간략하게 발표.
- 과제 5
수업에서 학습한 것을 바탕으로 문화 항목 중 하나를 선택하고 그에 적절한 학습자, 학습목표를 선정하고 목표에 적합한 자료 및 개략적인 교수 방안을 작성한다.
- 과제 6
언어교육 측면에서 유용하다고 생각되는 광고를 찾아본다.

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

9. 강의유형

이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(●)
이론 및 실험, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행()