

강 의 계 획 서

1. 강의개요						
학습과목명	외국어로서의한 국어이해교육론	학점	3학점	교·강사명		교·강사 전화번호
강의시간	3시간	강의실		수강대상		E-mail
2. 교과목 학습목표						
<p>본 교과목은 듣기와 읽기의 기본 개념과 원리 및 특성을 이해하고 학습자의 숙달도에 따른 이해 능력을 향상시키기 위한 교수 방법 및 평가 방안을 개발하는 데 그 목적을 둔다.</p> <p>본 교과에서는 다음과 같은 세부적 목표를 세워 진행한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 이해교육과 표현교육의 차이를 이해한다. 2. 이해활동 및 이해교육의 기본 개념을 이해한다. 3. 듣기와 읽기교육의 원리를 이해한다. 4. 듣기와 읽기 교육의 내용을 구성한다. 5. 한국어 교재에서 듣기 및 읽기 자료, 그리고 교수 방법을 분석하고 듣기와 읽기 교육 방안에 적용시켜 본다 6. 한국어 의사소통 향상을 위한 듣기와 읽기 교육의 전략 및 교수 방안을 모색한다. 7. 듣기와 읽기 교육의 평가 원리 및 유형에 대해 알고 실제 한국어능력시험 문항을 분석해 본다. 8. 이로써 보다 효과적인 이해교육을 실천할 수 있고 학습자의 이해 능력을 올바르게 측정할 수 있는 능력을 갖출 수 있다. 						
3. 교재 및 참고문헌						
<ul style="list-style-type: none"> - 주교재 : 한국어이해교육론, 강현화 외, 형설출판사, 2017 - 부교재 : 한국어 이해 교육론, 강현화 외, 한국문화사, 2021 						
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용						
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항	
제1주	1	<p>▶ 과목 소개 및 강의 계획 안내</p> <p>주차별 진행되는 강의 내용, 수업 방식, 과제, 평가 방법 및 성적 비율 안내</p>			<p>(1) 학습자료</p> <p>① 강의계획서 - 학습목표, 주차별 학습 내용, 과제 및 평가 계획 포함</p> <p>② 주교재 1장</p> <p>③ 수업 자료(ppt)</p>	
	2	<p>1. 강의주제 : 이해 교육과 듣기 교육</p> <p>2. 강의목표</p> <p>- 의사소통 목적으로서의 이해교육을 이해한다.</p>			<p>(2) 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p> <p>(1) 학습자료</p> <p>① 주교재 1부 1장</p> <p>② 부교재 1장</p> <p>③ 수업 자료(ppt)</p>	

		<p>3. 강의내용</p> <p>① 언어를 수단으로 정보와 의견, 느낌 등을 전달하고 이해하는 의사소통의 기본 개념</p> <p>② 유목적적인 듣기/읽기 활동을 통해 듣기/읽기 능력 향상의 관점에서 듣기 교육 목표 이해</p> <p>4. 강의 방법 : 강의, 확장하기</p>	<p>(2) 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p>
	3	<p>1. 강의주제 : 듣기의 개념과 특성</p> <p>2. 강의목표</p> <p>- 능동적인 의사소통으로서 듣기의 개념을 이해한다.</p> <p>- 듣기의 특성을 안다.</p> <p>3. 강의내용</p> <p>① 음성 언어(구어)를 매개로 정보를 이해하고 능동적으로 받아들이는 기술</p> <p>② 구두 표현의 선행 단계로서 듣기 활동</p> <p>③ 음성 언어의 특징</p> <p>④ 듣기 처리 과정의 유형</p> <p>: 하향식 과정/상향식 과정/상호작용적 과정</p> <p>4. 강의 방법 : 강의, 확장하기</p>	<p>(1) 학습자료</p> <p>① 주교재 1부 1장</p> <p>② 부교재 1장</p> <p>③ 수업 자료(ppt)</p> <p>(2) 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p>
	1	<p>1. 강의주제 : 듣기 교육의 목표 및 내용</p> <p>2. 강의목표</p> <p>- 듣기 교육의 목표 및 내용을 안다.</p> <p>3. 강의내용</p> <p>① 숙달도에 따른 듣기 교육 목표</p> <p>. 수준별 평가 기준</p> <p>. 수준별 듣기 과제</p> <p>. 듣기 전, 듣기, 듣기 후 단계의 듣기 전략</p> <p>② 실제 한국어 담화 상황에서의 듣기 교육 목표</p> <p>: 모방한 또는 진정한 실제 발화를 듣기 자료로 활용, 실생활 듣기 과제를 학습 활동으로 선정</p> <p>4. 강의 방법 : 강의</p>	<p>(1) 학습자료</p> <p>① 주교재 1부 1장</p> <p>② 수업 자료(ppt)</p> <p>③ 학습자 발화 녹음 자료</p> <p>(2) 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p>
제2주	2	<p>1. 강의주제 : 듣기 교육의 목표 및 내용</p> <p>2. 강의목표</p> <p>- 듣기 교육의 목표 및 내용을 안다.</p> <p>3. 강의내용(1차시에 이어)</p> <p>③ 학습 동기나 목적에 따른 듣기 교육 목표</p> <p>: 일반 목적/학문 목적/직업 목적 등 다양한 학습 목적에 적합한 듣기 학습 활동</p> <p>4. 강의 방법 : 강의, 확장하기</p>	<p>(1) 학습자료</p> <p>① 주교재 1부 1장</p> <p>② 수업 자료(ppt)</p> <p>(2) 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p>
	3	<p>1. 강의주제 : 듣기 교육 관련 선행 연구</p> <p>2. 강의목표</p> <p>- 듣기 교육에 대한 선행 연구를 살펴봄으로써 듣기 교육의 흐름과 기초 이론을 정리한다.</p> <p>3. 강의내용</p> <p>① 언어 교육 이론과 듣기 교육</p> <p>. 문법 번역식, 직접 교수법, 청각 구두식 접근법 -> 보조적 수단으로서 듣기</p> <p>. Asher(1969)의 전신 반응법, Krashen&Terrell(1983)의 자연교수법 -> 듣기 중</p>	<p>(1) 학습자료</p> <p>① 주교재 1부 2장</p> <p>② 수업 자료(ppt)</p> <p>(2) 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p>

	<p>심 언어 교수 . 의사소통 중심 접근법 -> 의사소통 목적으로의 듣기</p> <p>② 주제별 듣기 교육 : 듣기 교수 전반, 교수 자료, 담화, 전략, 다른 언어 기능과 연계, 듣기 교수 방법론, 듣기 이해와 속도, 듣기 평가, 학문 목적 듣기 연구 분야별 내용 정리</p> <p>4. 강의 방법 : 강의</p>	
제3주	<p>1</p> <p>1. 강의주제 : 듣기 지도의 개념과 변화</p> <p>2. 강의목표 - 듣기 교육의 원리를 이해한다.</p> <p>3. 강의내용 ① 의사소통 중심 교수법에서의 듣기 : 과제 해결을 위해 구어 자료를 적극적으로 이해하고 처리하는 중에 일어나는 상호작용 ② 목적과 상황에 따른 듣기</p> <p>4. 강의 방법 : 강의, 확장하기</p>	<p>(1) 학습자료 ① 주교재 1부 3장 ② 수업 자료(ppt)</p> <p>(2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드</p>
	<p>2</p> <p>1. 강의주제 : 듣기 지도 원리</p> <p>2. 강의목표 - 듣기 지도 원리를 이해하여, 듣기 수업에 적용할 수 있도록 한다.</p> <p>3. 강의내용 ① 교사의 역할 : 학습자 동기부여, 실생활 듣기 자료 및 과제 부여, 적절한 전략 제시, 연습, 평가 ② 듣기 활동의 원리 : 듣기 능력의 개발, 학습자 중심 수업, 실제적 언어와 과제, 듣기 확인이 가능한 반응 활동 제시, 듣기 전략 개발, 상황식 이해와 하향식 이해 처리 방식이 상호작용할 수 있는 기법 사용되도록 설계 ③ 듣기 이해의 처리 과정 들리기 : 소리 인식 ↳ 듣기 : 음성의 의미를 이해 ↳ 깨닫기 : 해석한 의미를 분석, 비판, 감상하는 반응 ④ 스키마 활용 . 특징 : 구체적이며 추상적인 계층적 지식 구조로 끊임없이 변화 . 유형 : 형식 스키마(수사 구조, 담화 구조 등), 내용 스키마(자료의 내용 및 주제 관련)</p> <p>4. 강의방법 : 강의, 확장활동</p>	<p>(1) 학습자료 ① 주교재 1부 3장 ② 수업 자료(ppt)</p> <p>(2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드</p>
	<p>3</p> <p>1. 강의주제 : 듣기 지도 원리</p> <p>2. 강의목표 - 듣기 지도 원리를 이해하여, 듣기 수업에 적용할 수 있도록 한다.</p> <p>3. 강의내용(2차시에 이어) ⑤ 듣기 자료의 언어적 특성 . 소리 인식: 말소리 및 음소 구분 . 구어적 특징 : 중복, 생략, 간투사 사용, 구어체 발음/어휘/문법 사용 등 ⑥ 듣기 자료 구성 원리 : 전이성, 적용성, 과제 중심적 활동 ⑦ 듣기 내용 구성 원리 : 내용 이해, 담화적 특성, 의도 파악</p> <p>=> 의사소통 활동, 다양한 기능 반영, 실제적 언어 상황의 자료를 사용한 듣기 지도를 해야 한다.</p>	<p>(1) 학습자료 ① 주교재 1부 3장 ② 부교재 4장 ③ 수업 자료(ppt)</p> <p>(2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드</p>

		<p>4. 강의방법 : 강의</p> <p>1. 강의주제 : 듣기 전략</p> <p>2. 강의목표</p> <p>- 듣기 전략의 특징을 알아보고 목적에 맞는 전략을 선택할 수 있게 한다.</p> <p>3. 강의내용</p> <p>① 개념</p> <p>: 입력되는 언어 자료를 이해하고 추측하는데 직접적인 도움이 되는 기술이나 활동</p> <p>② 선택</p> <p>: 듣기의 목적, 언어 자료의 유형, 담화 환경, 듣기 활동의 과정에 따라 적절한 전략 선택</p> <p>③ 목적별 전략</p> <p>: 음성 특화 전략, 소통 이해 전략, 맥락 파악 전략, 듣기 단계별 전략, 통합적 상위 인지 전략 활용</p> <p>4. 강의방법 : 강의</p>	
제4주	1	<p>1. 강의주제 : 듣기 전략</p> <p>2. 강의목표</p> <p>- 듣기 전략의 특징을 알아보고 목적에 맞는 전략을 선택할 수 있게 한다.</p> <p>3. 강의내용</p> <p>① 개념</p> <p>: 입력되는 언어 자료를 이해하고 추측하는데 직접적인 도움이 되는 기술이나 활동</p> <p>② 선택</p> <p>: 듣기의 목적, 언어 자료의 유형, 담화 환경, 듣기 활동의 과정에 따라 적절한 전략 선택</p> <p>③ 목적별 전략</p> <p>: 음성 특화 전략, 소통 이해 전략, 맥락 파악 전략, 듣기 단계별 전략, 통합적 상위 인지 전략 활용</p> <p>4. 강의방법 : 강의</p>	<p>(1) 학습자료</p> <p>① 주교재 1부 4장</p> <p>② 부교재 6장</p> <p>③ 수업 자료(ppt)</p> <p>(2) 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p>
	2	<p>1 강의주제 : 듣기 전략의 효과</p> <p>2. 강의목표</p> <p>- 듣기 전략의 효과를 이해한다.</p> <p>- 듣기 전략의 구체적인 활동 방법을 안다.</p> <p>3. 강의내용</p> <p>① 사전 지도와 스키마 활용에 대한 효과</p> <p>: 초보 단계 학습자일수록 사전 지도가 중요</p> <p>② 시각 자료 활용의 효과</p> <p>. 시각 자료의 유형 : 맥락시각자료/내용시각자료</p> <p>. 유의점 : 내용시각자료가 더 효과적이나 시각 자료 이해에 많은 시간과 인지 능력을 할애하지 않도록 주의</p> <p>③ 자막 달린 시각 자료 활용의 효과</p> <p>자막 활용의 장단점 파악</p> <p>④ 상향 기술 지도에 대한 연구</p> <p>하향적 기술과 더불어 상향적 기술도 중요함</p> <p>⑤ 상위 인지 작용의 효과</p> <p>듣기 과정을 인지하는 것이 듣기 능력에 효과적임</p> <p>4. 강의방법 : 강의, 확장하기</p>	<p>(1) 학습자료</p> <p>① 주교재 1부 4장</p> <p>② 부교재 6장</p> <p>③ 수업 자료(ppt)</p> <p>(2) 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p>
	3	<p>1. 강의주제 : 듣기 활동의 구성 원리</p> <p>2. 강의목표</p> <p>- 듣기 수업의 단계별 목적과 활동의 방법을 알고, 듣기 자료와 목적에 따라 적절한 듣기 수업을 구성할 수 있다.</p> <p>3. 강의내용</p> <p>① 듣기 전 활동</p> <p>. 목적: 효과적인 듣기를 위한 준비</p> <p>. 방법: 배경지식 활성화, 어휘 및 문법 학습</p> <p>② 듣기 활동</p> <p>. 목적: 들은 내용과 관련한 이해 활동</p> <p>. 방법: 중심 내용, 세부 내용, 추리한 내용, 청자의 반응 문제 해결 방안 등의 내용을 고르기, 나열하기, 표시하기 등의 방법으로 확인</p> <p>③ 듣기 후 활동</p> <p>. 목적: 들은 내용을 응용하여 내용 산출</p> <p>. 방법: 언어 정보 연습, 다른 언어 기능으로 전이</p>	<p>(1) 학습자료</p> <p>① 주교재 1부 5장</p> <p>② 부교재 5장</p> <p>③ 수업 자료(ppt)</p> <p>(2) 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p>

		<p>4. 강의방법 : 강의</p> <p>1. 강의주제 : 듣기 활동의 실제</p> <p>2. 강의목표 - 한국어 교재 내 듣기 활동의 구성 원리를 안다.</p> <p>3. 강의내용 - 듣기 교재 분석(조별 과제/3~4명)</p> <p>① 교재 목적 및 수준 분석 ② 단원 목표와 기능 분석 ③ 듣기 과제 분석 : 학습 목표, 입력 자료, 활동 단계(듣기 전/듣기/듣기 후), 교사와 학습자 역할, 교실 상황</p> <p>4. 강의방법 : 조별 활동, 발표 및 피드백</p>	<p>(1) 학습자료 ① 주교재 1부 5장 ② 부교재 5장 ③ 수업 자료(ppt) ④ 한국어 듣기 자료, 교재 녹음 자료</p> <p>(2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드</p>
제5주	1	<p>1. 강의주제 : 듣기 수업의 실제-분석</p> <p>2. 강의목표 - 한국어 듣기 수업의 단계별 목적과 수업 조직의 원리를 안다.</p> <p>3. 강의내용 - 듣기 교안 분석(조별 과제/3~4명)</p> <p>① 형식적 측면 : 교안의 기본적인 내용과 구성</p> <p>② 내용적 측면 · 학습 목표의 정확성, 학습 목표와 듣기 자료 및 과제의 일관성 · 단계별 활동의 적절성, 주제 및 활동의 일관성 · 교사 발화 및 보조교재 활용의 적절성</p> <p>4. 강의방법 : 조별 활동, 발표 및 피드백</p>	<p>(1) 학습자료 ① 주교재 1부 5장 ② 수업 자료(ppt) ③ 수준별 듣기 교안</p> <p>(2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드</p>
	2	<p>1. 강의주제 : 듣기 수업의 실제-계획</p> <p>2. 강의목표 - 한국어 듣기 수업을 조직할 수 있다.</p> <p>3. 강의내용 - 듣기 교안 작성(조별 과제/3~4명)</p> <p>① 수업 목표 작성 ② 수업 단계별 구체적인 활동 계획 ③ 교사 발화 및 보조 교재 계획</p> <p>4. 강의방법 : 조별 활동, 발표 및 피드백</p>	<p>(1) 학습자료 ① 주교재 1부 5장 ② 수업 자료(ppt) ③ 한국어 교재 ④ 듣기 교안 양식</p> <p>(2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드</p>
제6주	1	<p>1. 강의주제 : 한국어 듣기 평가의 목표</p> <p>2. 강의목표 - 듣기 평가의 목표 및 수준별 기준을 안다.</p> <p>3. 강의내용 - 듣기 평가의 목표 - TOPIK, 정덕진(2016) 듣기 평가의 목표와 등급별 기준</p> <p>4. 강의방법 : 강의</p>	<p>(1) 학습자료 ① 주교재 1부 6장 ② 수업 자료(ppt) ③ TOPIK 듣기 평가 기준 ④ [논문]기출문항 분석을 통한 한국어능력시험 이해 영역의 평가 양상 연구(정덕진, 2016)</p> <p>(2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드</p>

	2	<p>1. 강의 주제 : 한국어 듣기 평가의 유형</p> <p>2. 강의목표 - 듣기 평가의 유형을 알고, 유형별 평가 문항을 살펴본다. - 평가 유형별 목적과 특징을 안다.</p> <p>3. 강의내용 ① 음운 듣기 능력 평가 ② 사실적 정보 듣기 능력 평가 ③ 듣고 적용하는 능력 평가 ④ 듣고 추론하는 능력 평가</p> <p>4. 강의방법 : 강의</p>	<p>(1) 학습자료 ① 주교재 1부 6장 ② 수업 자료(ppt)</p> <p>(2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드</p>
	3	<p>1. 강의주제 : 한국어 듣기 평가의 실제</p> <p>2. 강의목표 - 듣기 평가 문항 분석 및 문항 개발을 통해 실제적인 경험을 갖는다.</p> <p>3. 강의내용 - 듣기 평가 문항 분석 및 작성(조별 과제/3~4명) ① TOPIK I, TOPIK II 기출문제 분석 : 수준별, 유형별 평가 목적 및 문항 ② 5주차에 작성한 교안의 듣기 활동에 대한 평가 문항 작성하기</p> <p>4. 강의방법 : 조별활동, 확장하기(피드백)</p>	<p>(1) 학습자료 ① 주교재 1부 6장 ② 수업 자료(ppt) ③ TOPIK 기출문제</p> <p>(2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드</p>
제7주	1	1. 강의주제 : 한국어 듣기 수업 시연	<p>(1) 학습자료 ① 학습자 작성 교안 ② 듣기 수업 평가 항목 및 피드백</p> <p>(2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드</p>
	2	2. 강의목표 - 한국어 듣기 수업을 진행해 봄으로써 듣기 교육 시 유의할 점을 안다.	
	3	<p>3. 강의내용 - 듣기 교안 발표 ① 5주차에 준비한 교안 계획 발표 또는 수업 시연의 형태로 발표(발표 인원 에 따라 변경) ② 발표 후 동료 수강생 및 교수자 피드백 ③ 피드백 반영하여 수정 후 8주차에 제출</p> <p>4. 강의방법 : 수업 시연, 토론 및 피드백</p>	
제8주	1		<p>(1) 시험자료 시험지 및 답안지(제출)</p>
	2	▶ 중간고사	
	3		
제9주	1	<p>1. 강의주제 : 읽기 교육론 개괄</p> <p>2. 강의목표 - 읽기의 정의 및 특성을 안다.</p> <p>3. 강의내용 ① 읽기의 정의 : 텍스트와 독자 상호활동에서 이루어지는 이해 처리 과정 ② 읽기의 특성 : 문어의 특징, 능동적 활동, 목적에 따라 텍스트를 선택, 다양한 방식으로 해석, 독자의 스키마를 활용한 새로운 의미 창출 등</p> <p>4. 강의방법 : 강의</p>	<p>(1) 학습자료 ① 주교재 2부 1장 ② 수업 자료(ppt)</p> <p>(2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드</p>
	2	1. 강의주제 : 읽기 교육의 목표와 내용	(1) 학습자료

	<p>2. 강의목표 - 읽기 교육의 목표 및 내용을 안다.</p> <p>3. 강의내용 ① 읽기 교육의 목표 : 의사소통 기능, 유창한 독해의 기능, 맥락에 맞는 적절한 언어 사용 기능, 즐거움이나 지식 및 문화 정보 습득의 기능 등 ② 읽기 교육의 내용 . 읽기 자료 측면 : 언어구조나 어휘 교육의 도구로서 텍스트, 학습자에게 흥미롭고 익숙하며 수준에 맞는 실제적인 텍스트, 다양한 유형의 텍스트 . 읽기 활동 측면 : 읽기 전략 향상 활동, 수준별 목적에 적합한 다양한 교실 활동</p> <p>4. 강의방법 : 강의</p>	<p>① 주교재 2부 1장 ② 수업 자료(ppt)</p> <p>(2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드</p>
3	<p>1. 강의주제 : 읽기 교육 방안</p> <p>2. 강의목표 - 읽기 과정에 일어나는 독자의 인지 과정 및 문제 해결 전략을 안다. - 수업 자료로서 읽기 자료의 특징과 개작의 원리를 안다.</p> <p>3. 강의내용 ① 학습자의 인지 과정 : 읽기 이해 과정, 스키마(형식/내용) ② 읽기 전략 : 읽기 동기와 목적에 적합한 전략, 상향식 이해와 하향식 이해의 활용, 다독과 묵독, 읽기 자료와 목적에 따라 훑어 읽기/뵈아 읽기/전체 읽기/집중 읽기 등 읽기 방안 활용 ③ 읽기 자료 : 실제적인 자료, 수준에 맞는 언어와 텍스트 구조 및 유형</p> <p>4. 강의방법 : 강의, 확장하기</p>	<p>(1) 학습자료 ① 주교재 2부 1장 ② 수업 자료(ppt)</p> <p>(2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드</p>
제10주	<p>1. 강의주제 : 읽기 교육 관련 연구들</p> <p>2. 강의목표 - 읽기 교육 선행 연구를 살펴봄으로써 읽기 교육의 방향을 이해한다.</p> <p>3. 강의내용 ① 언어 교육 이론과 읽기 교육 . 수동적 독자 : 문법 번역식, 청각 구두식 . 능동적 독자 : Goodman(1967) 독자의 능동성 강조, Coady(1979) 배경지식 강조, Carrell&Eisterhold(1988) 독자(배경지식)와 텍스트의 상호작용 강조 ② 주제별 읽기 교육 : 읽기 전반, 읽기 교육 방안, 읽기 교재 개발, 읽기 학습 전략, 읽기와 어휘, 읽기와 담화, 특수 목적 읽기, 읽기와 교육과정</p> <p>4. 강의방법 : 강의</p>	<p>(1) 학습자료 ① 주교재 2부 2장 ② 수업 자료(ppt)</p> <p>(2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드</p>
2	<p>1. 강의주제 : 읽기 교육의 원리1</p> <p>2. 강의목표 - 읽기에 영향을 미치는 요인을 안다. - 읽기 교육에서 과제와 자료의 특징을 안다.</p> <p>3. 강의내용 ① 읽기 이해의 영향 요인 : 언어적 지식, 텍스트에 관한 지식, 문화적 요인 ② 읽기 과제 : Nunan(1996), 학습자들에게 의미에 중점을 두도록 하면서 목표어를 이해하고 조</p>	<p>(1) 학습자료 ① 주교재 2부 3장 ② 부교재 9장 ③ 수업 자료(ppt)</p> <p>(2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드</p>

	<p>작하고 표현하거나 상호작용하는 것을 포함하는 교실 활동으로 실제적 과제/교육적 과제 또는 능동적 과제/수동적 과제로 구분</p> <p>③ 읽기 실제적 자료와 교육적 자료 : 학습자 흥미, 학습적 유용성, 난이도, 유형의 다양성과 실제성을 고려하여 자료 선정 및 수정</p> <p>4. 강의방법 : 강의</p>	
	<p>1. 강의주제 : 읽기 교육의 원리2</p> <p>2. 강의목표 - 읽기 활동을 하는 인지 과정에 따른 교육 모형을 안다. - 텍스트의 유형과 목적이 읽기 전략 및 과정에 영향을 미침을 안다.</p> <p>3. 강의내용(2차시에 이어)</p> <p>④ 읽기 과정 . 상향식 모형 : 시각적 입력에서 이해의 단계로 순서적 이해, 수동적 독자라는 관점 . 하향식 모형 : 독자의 스키마를 중심으로 가설을 확인하며 텍스트를 이해 . 상호작용식 모형 : 읽기 활동은 상향식 모형과 하향식 모형의 읽기 기술이 동시에 나타남. 단, 학자에 따라 독자와 텍스트의 상호작용을 강조하기도 함</p> <p>⑤ 텍스트 특징 : 텍스트 유형, 텍스트 구조, 텍스트 응집성, 담화 표지 기능과 예</p> <p>4. 강의방법 : 강의, 확장하기</p>	<p>(1) 학습자료 ① 주교재 2부 3장 ② 수업 자료(ppt)</p> <p>(2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드</p>
	<p>1. 강의주제 : 읽기 전략의 유형</p> <p>2. 강의목표 - 읽기 전략의 유형을 안다. - 유형별 특징과 활동 방법을 안다.</p> <p>3. 강의내용 ① 인지 독해 전략 : 내용 이해를 위한 전략 ② 초인지 전략 : 읽기 계획 및 점검을 위한 전략 ③ 보상 읽기 전략 : 읽기 활동에 발생한 문제를 해결하거나 장기기억에 저장하기 위한 전략</p> <p>4. 강의방법 : 강의</p>	<p>(1) 학습자료 ① 주교재 2부 4장 ② 부교재 12장 ③ 수업 자료(ppt)</p> <p>(2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드</p>
제11주	<p>1. 강의 주제 : 단계별 읽기 전략</p> <p>2. 강의목표 - 읽기 단계별 전략을 알고, 읽기 활동에 적용할 수 있다.</p> <p>3. 강의내용 ① 읽기 전 단계 전략 : 읽기 목적 인식, 자료 소개, 스키마 활성화, 적당한 길이(문단), 과제 소개, 길잡이 질문 등 ② 읽기 본 단계 전략 : 학습자의 읽기 기술과 전략을 연습, 상향식/하향식/상호작용식 전략 활용, 독해 점검 전략 활용, 읽기 전략 조정 ③ 읽기 후 단계 전략 : 읽은 글의 이해 정도를 점검, 추론적 이해, 비판적 읽기, 다른 상황이나 다른 기능으로 전이, 학습자의 기존 지식과 연계하여 장기 기억으로 저장</p> <p>4. 강의방법 : 강의, 확장하기</p>	<p>(1) 학습자료 ① 주교재 2부 4장 ② 부교재 10장 ③ 수업 자료(ppt)</p> <p>(2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드</p>
	<p>1. 강의주제 : 읽기 활동의 실제</p>	<p>(1) 학습자료</p>

	<p>2. 강의목표 - 읽기 수업 단계의 활동 목적 및 활동 방법을 알고, 텍스트의 담화 구조 및 읽기 목표에 적절한 활동을 구성할 수 있다.</p> <p>3. 강의내용 ① 읽기 전 활동 . 목적: 텍스트 의미 이해 준비 . 방법: 학습 목표 확인, 질문하기, 제목이나 삽화로 유추하기 등 ② 읽기 활동 . 목적: 텍스트 내용과 구조 파악, 필자의 의도를 파악하고 반응하는 능동적인 의미 해석 . 방법: 글의 구조 파악하기, 요점 및 정보 파악하기, 이어질 내용 예측하기, 필자의 의도 파악하기 등 ③ 읽기 후 활동 . 목적: 읽은 내용 강화 또는 다른 기능으로 전이 . 방법: 텍스트 다시 읽기, 어휘 확인하기, 중심 생각 정리와 요약하기, 토론하기, 읽은 글을 모델로 쓰기 등</p> <p>4. 강의방법 : 강의</p>	<p>① 주교재 2부 5장 ② 부교재 10장 ③ 수업 자료(ppt) ④ 한국어 교재</p> <p>(2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드</p>
제12주	<p>1. 강의주제 : 읽기 활동의 실제 - 교재 분석</p> <p>2. 강의목표 - 한국어 교재 내 읽기 활동의 구성 원리를 안다.</p> <p>3. 강의내용 - 읽기 교재 분석(조별 과제/3~4명) ① 교재 목적 및 수준 분석 ② 단원 목표와 기능 분석 ③ 읽기 과제 분석 : 학습 목표, 입력 자료, 활동 단계(읽기 전/읽기/읽기 후), 교사와 학습자 역할, 교실 상황</p> <p>4. 강의방법 : 조별 활동, 발표 및 피드백</p>	<p>(1) 학습자료 ① 주교재 2부 5장 ② 수업 자료(ppt) ③ 한국어 교재(읽기)</p> <p>(2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드</p>
제12주	<p>1. 강의주제 : 한국어 읽기 수업의 실제-교안 분석</p> <p>2. 강의목표 - 한국어 읽기 수업의 단계별 목적과 수업 조직의 원리를 안다.</p> <p>3. 강의내용 - 읽기 교안 분석(조별 과제/3~4명) ① 형식적 측면 : 교안의 기본적인 내용과 구성 ② 내용적 측면 . 학습 목표의 정확성, 학습 목표와 듣기 자료 및 과제의 일관성 . 단계별 활동의 적절성, 주제 및 활동의 일관성 . 교사 발화 및 보조교재 활용의 적절성</p> <p>4. 강의방법 : 조별 활동, 발표 및 피드백</p>	<p>(1) 학습자료 ① 주교재 2부 5장 ② 수업 자료(ppt) ③ 한국어 교재(읽기) ④ 수준별 한국어 읽기 교안</p> <p>(2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드</p>
제12주	<p>1. 강의주제 : 한국어 읽기 수업의 실제 - 조직</p> <p>2. 강의목표 - 한국어 읽기 수업을 조직할 수 있다.</p> <p>3. 강의내용 - 읽기 교안 작성(조별 과제/3~4명) ① 수업 목표 작성 ② 수업 단계별 구체적인 활동 계획</p>	<p>(1) 학습자료 ① 주교재 2부 5장 ② 수업 자료(ppt) ③ 한국어 교재(읽기) ④ 한국어 읽기 교안 양식</p> <p>(2) 활용 기자재</p>

		③ 교사 발화 및 보조 교재 계획	① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드
		4. 강의방법 : 조별 활동, 발표 및 피드백	
제13주	1	1. 강의주제 : 한국어 읽기 평가의 목표와 기준 2. 강의목표 - 읽기 평가 목표와 등급별 기준을 안다. 3. 강의내용 ① 읽기 평가 목표 ② TOPIK, 임선희(2014) 읽기 평가의 목표와 등급별 기준 4. 강의방법 : 강의	(1) 학습자료 ① 주교재 2부 6장 ② 수업 자료(ppt) ③ TOPIK 읽기 평가 기준 ④ 한국어능력시험 읽기 평가의 내용 분석 및 개선 방안(임선희, 2014) (2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드
	2	1. 강의주제 : 읽기 평가 유형 2. 강의목표 - 읽기 평가 유형을 안다. - 평가 유형별 평가 목적과 특징을 알고, 평가 문항의 예를 살펴본다. 3. 강의내용 ① 어휘 능력 평가 ② 사실적 이해 능력 평가 ③ 구조적 이해 능력 평가 ④ 추론적 이해 능력 평가 ⑤ 논리적 이해 능력 평가 4. 강의방법 : 강의	(1) 학습자료 ① 주교재 2부 6장 ② 수업 자료(ppt) (2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드
	3	1. 강의주제 : 읽기 평가의 실제 2. 강의목표 - 읽기 평가 문항 분석하여 특징과 유의점을 알고, 문항을 개발할 수 있다. 3. 강의내용 ① TOPIK I, TOPIK II 기출문제 분석 : 수준별, 유형별 평가 목적 및 문항 ② 12주차에 작성한 교안의 읽기 활동에 대한 평가 문항 작성하기 4. 강의방법 : 조별 활동, 확장하기(피드백)	(1) 학습자료 ① 주교재 2부 6장 ② 수업 자료(ppt) ③ TOPIK 기출문제 (2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드
제14주	1	1. 강의주제 : 한국어 읽기 수업 시연	
	2	2. 강의목표 - 한국어 읽기 수업을 진행해 보고, 읽기 교육 시 유의할 점을 안다. 3. 강의내용 - 읽기 교안 발표 ① 12주차에 준비한 교안 계획 발표 또는 수업 시연의 형태로 발표(발표 인원예 따라 변경) ② 발표 후 동료 수강생 및 교수자 피드백 ③ 피드백 반영하여 수정 후 15주차에 제출 4. 강의방법 : 수업 시연, 토론 및 피드백	(1) 학습자료 ① 학습자 작성 교안 ② 읽기 수업 평가 항목 및 피드백 (2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드
	3		
제15주	1		(1) 시험자료
	2	기말고사	시험지 및 답안지(제출)
	3		

(2) 제출자료
 ① 듣기, 읽기 교안
 ② 듣기/읽기 교재 및 교안 분석 보고서

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	100%	

6. 수업 진행 방법

1) 강의: 주교재를 중심으로 한국어 이해 교육을 위한 전반적인 이론을 정리하되 부족한 부분은 부교재와 관련 논문의 내용을 발췌한 수업자료를 제공하며, 이해에 도움이 되는 시청각 자료와 실제 한국어 교재 및 활동 자료를 사용하여 학습자의 이해와 성취 능력을 높인다.

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항 (과제물 제시)

교재 및 교안 분석

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

9. 강의유형

이론중심(●), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행()
 이론 및 실험, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행()