

# 강 의 계 획 서

1. 강의개요						
학습과목명	대조언어학	학점	3학점	교·강사명		교·강사 전화번호
강의시간	3시간	강의실		수강대상		E-mail
2. 교과목 학습목표						
본 교과는 예비 한국어 교사로서 다양한 언어 현상들을 조망할 수 있는 언어학적 안목과 시각을 키우는 데 목표를 둔다. 이에 도달하기 위하여 다음을 주로 다룬다.						
(1) 인접학문과의 관련성을 통해서 대조언어학의 개념을 이해한다. (2) 대조언어학의 연구 결과를 통해 연구 분야(음운/형태/통사/어휘/표현/담화) 및 방법을 고찰해본다. (3) 여러 언어들의 공통점과 차이점에 대해서 이해한다. (4) 언어권별 자모체계, 음절구조, 음운현상 등을 대조하여 공통점과 차이점을 분석/기술하고 그 결과를 한국어교육에 적용해본다. (5) 언어권별 어휘 범주를 대조하여 공통점과 차이점을 분석/기술하고 그 결과를 한국어교육에 적용해본다. (6) 언어권별 문장 성분 및 어순에 대해서 대조하여 그 공통점과 차이점에 대해서 분석/기술하고 그 결과를 한국어교육에 적용해본다. (7) 언어권별 시제 등 문법적인 요소를 대조하여 그 차이점을 기술하고 이를 한국어교육에 적용해본다.						
3. 교재 및 참고문헌						
- 주교재 : 대조언어학(개정판), 허용, 김선정, 소통, 2022						
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용						
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항	
제1주	1	※ 한국어와 다른 한 언어를 선택하여 음운 범주, 어휘 범주, 문장 범주, 담화 범주에서 하나의 요소를 대조 분석하여 마지막 시간에 발표한다.  1) 강의주제: 대조언어학의 이해 2) 강의목표: 인접학문과의 관련성을 살핍으로써 대조언어학을 이해한다. 3) 강의세부내용: ①대조언어학의 개념 및 의미 ②비교언어학과 대조언어학 ③언어유형론과 대조언어학 4) 수업방법: 강의			1) 학습자료 ① 강의계획서 ② 강의계획관련 PPT ③ 교재 1장 ④ 강의자료 PPT  2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드	
	2	1) 강의주제: 대조언어학의 외국어학습 가설 2) 강의목표: 대조분석, 오류분석, 중간언어에 대하여 이해한다. 3) 강의세부내용: ①대조분석의 개념 ②전이(transfer)의 개념과 외국어 학습에서의 전이의 영향 ③대조분석과 오류분석의 관계, 오류의 발생원인 ④오류 분석의 유용성과 문제점			1) 학습자료 ① 교재 1장 ② 강의자료 PPT  2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC	

		<p>⑤중간언어가설의 개념 및 특징</p> <p>⑥대조분석가설과 오류분석가설, 중간언어가설에서 '오류'를 보는 관점의 차이</p> <p>4) 수업방법: 강의, 발표</p>	<p>③ 화이트보드</p> <p>▷과제 1 외국어 학습 시 모국어 능력이 전이(긍정적/부정적)되었던 경험</p>
	3	<p>1) 강의주제: 대조언어학의 연구 방법 및 연구 분야</p> <p>2) 강의목표: 대조언어학의 연구 방법 및 연구 분야에 대해서 알아본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>① 대조언어학의 연구 방법 및 절차</p> <p>② 대조언어학의 연구 분야</p> <p>- 음운 대조</p> <p>- 형태 대조</p> <p>- 통사 대조</p> <p>- 어휘 대조</p> <p>- 표현 및 담화 대조</p> <p>③ 외국어교육과 관련된 대조언어학의 효용성</p> <p>4) 수업방법: 강의</p>	<p>1) 학습자료</p> <p>① 교재 1장</p> <p>② 강의자료 PPT</p> <p>2) 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p>
	1	<p>1) 강의주제: 세계의 언어 특징</p> <p>2) 강의목표: 아시아지역의 대표적인 어족과 언어들의 공통점을 알아본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①알타이어족의 분포 및 음운적 특징 및 문법적 특징</p> <p>②중국·티베트어족 중 중국어군의 공통적 특징 및 어순</p> <p>③타이·카다이어족의 분포 및 공통적 특징 및 어순</p> <p>④오스트로네시아어족의 분포 및 공통적 특징과 주요 어순</p> <p>⑤오스트로·아시아족의 분포 및 음운적 특징 및 문법적 특징, 주요 어순</p> <p>4) 수업방법: 강의</p>	<p>1) 학습자료</p> <p>① 교재 2장</p> <p>② 강의자료 PPT</p> <p>2) 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p>
제2주	2	<p>1) 강의주제: 세계의 언어 특징</p> <p>2) 강의목표: 유럽지역의 인도·유럽어족 언어들의 공통점에 대해 알아본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①게르만 어군의 분포 및 주요 어순</p> <p>②이탈리아 어군의 분포 및 주요 어순</p> <p>③발트·슬라브 어군의 분포 및 주요 어순</p> <p>④인도·이란 어군의 분포 및 주요 어순</p> <p>⑤우랄어족의 분포 및 주요 어순</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론, 발표</p>	<p>1) 학습자료</p> <p>① 교재 2장</p> <p>② 강의자료 PPT</p> <p>2) 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p> <p>▷5분 토론 및 발표 어족에 따라 음운, 문법, 어순 등이 어떻게 다른지 교재 등을 중심으로 분석</p>
	3	<p>1) 강의주제: 세계의 언어 특징</p> <p>2) 강의목표: 아프리카, 아메리카 지역 언어들의 공통점에 대해서 알아본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①나이저/콩고어족의 분포 및 주요 어순</p> <p>②아프리카/아시아어족의 분포 및 주요 어순</p> <p>③아메리카 지역 과라니어의 주요 어순</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론</p>	<p>1) 학습자료</p> <p>① 교재 2장</p> <p>② 강의자료 PPT</p> <p>2) 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p>

			<p>▷5분 토론 및 발표 앞 시간에 다룬 내용을 바탕으로 한국어의 음운적, 문법적, 어순 등의 특징 분석</p>
제3주	1	<p>1) 강의주제: 언어권별 모음체계 2) 강의목표: 한국어, 영어, 일본어, 중국어 등의 음소 체계의 차이점을 안다. 3) 강의세부내용: ①언어별 한국어학습자들이 생산한 모음과 관련된 오류 자료 ②자연언어의 음소 체계의 특성 ③언어별 모음 대 자음의 비율 4) 수업방법: 강의, 토론</p>	<p>1) 학습자료 ① 교재 3장 ② 강의자료 PPT ③ 학습자 발화 자료</p> <p>2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드</p> <p>▷참고 자료 -박시균(2015)한국어,영어,일본어의 음성,음운 차이에 대한 연구 -장리(2011)한국어와 중국어의 음절 구조와 음운 체계 대조 -유소영,강현화(2014)언어권과 숙달도에 따른 한국어 학습자의 발음 오류 분석 -음소 오류를 중심으로 -</p> <p>▷5분 토론 및 발표 한국어 학습자의 오류 자료를 통해 오류 생성 원인에 대해 학습자의 모국어의 영향 분석</p>
	2	<p>1) 강의주제: 언어권별 모음체계 2) 강의목표: 한국어, 영어, 일본어, 중국어의 모음체계에 대해 알아본다. 3) 강의세부내용: ①언어에 보편적으로 나타나는 기본 모음 ②언어권별 단모음 체계 대조 ③언어권별 이중 모음 체계 대조 4) 수업방법: 강의, 토론</p>	<p>1) 학습자료 ① 교재 3장 ② 강의자료 PPT</p> <p>2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드</p> <p>▷5분 토론 일본어권 학습자가 /r/발음을 하지 못하는 이유에 대해 간단히 토론</p>
	3	<p>1) 강의주제: 모음의 유형적 보편성 2) 강의목표: 자연언어의 모음 유형에 대해서 알아본다. 3) 강의세부내용: ①자연언어에 흔히 나타나는 모음체계 ②자연언어에서 선호되는 모음 ③선호되는 순서와 모음체계의 관련성 4) 수업방법: 강의</p>	<p>1) 학습자료 ① 교재 3장 ② 강의자료 PPT</p> <p>2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드</p>

	1	<p>1) 강의주제: 언어권별 자음체계</p> <p>2) 강의목표: 자연언어의 자음체계의 특성</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>①언어권별 한국어 학습자의 자음과 관련된 오류 자료</li> <li>②자음체계에서 발견되는 보편적인 특징 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 장애음에서 가장 기본이 되는 음</li> <li>- 유성음과 무성음의 관계</li> <li>- 비음과 장애음의 관계</li> <li>- 가장 흔하게 나타나는 마찰음</li> </ul> </li> </ul> <p>4) 수업방법: 강의, 토론</p>	<p>1) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 교재 4장</li> <li>② 강의자료 PPT</li> <li>③ 학습자 발화 자료</li> </ul> <p>2) 활용 기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 빔프로젝터</li> <li>② PC</li> <li>③ 화이트보드</li> </ul> <p>▷참고 자료</p> <p>-장문려(2019)중국인 학습자를 위한 한국어 발음 교육 연구-자음을 중심으로</p> <p>▷5분 토론 및 발표</p> <p>학습자 자료에서 자음과 관련된 오류를 찾아보고 그 원인 분석</p>
제4주	2	<p>1) 강의주제: 언어권별 자음체계</p> <p>2) 강의목표: 언어별 자음체계에 대해서 알아본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>①한국어, 영어, 일본어, 중국어의 자음체계</li> <li>②언어 간 자음 목록을 대조 각 언어의 학습에 미치는 영향</li> <li>③다른 언어의 자음과 대조하여 한국어 자음의 특징 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대립되는 소리의 수적인 차이</li> <li>- 대립되는 소리의 질적인 차이</li> <li>- 조음 위치</li> <li>- 파열음과 파찰음의 수적인 차이</li> <li>- 유음</li> </ul> </li> </ul> <p>4) 수업방법: 강의, 토론</p>	<p>1) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 교재 4장</li> <li>② 강의자료 PPT</li> </ul> <p>2) 활용 기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 빔프로젝터</li> <li>② PC</li> <li>③ 화이트보드</li> </ul>
	3	<p>1) 강의주제: 언어권별 자음체계</p> <p>2) 강의목표: 조음방법에 의해 분류된 자음의 영역별 특징을 알아본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>①한국어, 영어, 일본어, 중국어의 장애음과 공명음의 비율</li> <li>②언어 보편적으로 나타나는 비음의 수와 비음의 조음 위치</li> <li>③네 언어의 비음의 출현 위치</li> <li>④유음의 보편성 및 각 언어의 유음 수 비율</li> <li>④활음의 보편성 및 각 언어의 활음 수 비율</li> <li>⑤네 언어의 파열음 목록 및 파열음 구성의 보편성 정도</li> <li>⑥네 언어의 마찰음 수의 빈도, 마찰음 위치별 빈도</li> </ul> <p>4) 수업방법: 강의, 토론</p>	<p>1) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 교재 4장</li> <li>② 강의자료 PPT</li> </ul> <p>2) 활용 기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 빔프로젝터</li> <li>② PC</li> <li>③ 화이트보드</li> </ul>
제5주	1	<p>1) 강의주제: 언어권별 음절구조</p> <p>2) 강의목표: 음절구조 및 학습자 오류</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>①자연언어의 말소리의 체계성</li> <li>②각 언어의 음절구조의 차이로 인해 발생하는 한국어 학습자의 오류</li> </ul> <p>4) 수업방법: 강의, 토론</p>	<p>1) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 교재 5장</li> <li>② 강의자료 PPT</li> </ul> <p>2) 활용 기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 빔프로젝터</li> <li>② PC</li> <li>③ 화이트보드</li> </ul>

			▷5분 토론 및 발표 음절구조 차이에 의한 한국어 학습자의 오류 발생의 차이와의 연관성
	2	<p>1) 강의주제: 언어권별 음절구조</p> <p>2) 강의목표: 음절구조의 구성요소와 유형</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①음절구조와 구성요소</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여러 언어의 두음, 말음, 음절핵, 각운</li> <li>- 음절구조 구분에서 말음의 역할</li> </ul> <p>②음절구조의 특성</p> <p>③음절구조의 유형</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 단순형 음절구조와 평균 자음 수</li> <li>- 중간형 음절구조와 평균 자음 수</li> <li>- 복잡형 음절구조와 평균 자음 수</li> </ul> <p>4) 수업방법: 강의, 토론</p>	<p>1) 학습자료</p> <p>① 교재 5장</p> <p>② 강의자료 PPT</p> <p>2) 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p>
	3	<p>1) 강의주제: 언어권별 음절구조</p> <p>2) 강의목표: 한국어, 영어, 일본어, 중국어의 음절구조에 대해서 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①한국어의 음절구조와 특징</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 음절구조의 유형</li> <li>- 폐음절과 개음절</li> <li>- 초성에 위치에 따른 제약</li> <li>- 종성에도 위치에 따른 제약</li> <li>- 종성에 실현되는 모음 등</li> </ul> <p>②영어의 음절구조 및 어두 자음군, 어말 자음군, 각각에 대한 제약</p> <p>③일본어의 음절구조의 특징 및 음절구조의 유형</p> <p>④중국어의 음절구조의 특징 및 음절구조의 유형</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론</p>	<p>1) 학습자료</p> <p>① 교재 5장</p> <p>② 강의자료 PPT</p> <p>2) 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p> <p>▷5분 토론 및 발표</p> <p>한국인이 'strike'를 발음했을 때 영어화자들이 이해하지 못하는 이유에 대해서 토론하고 이와 유사한 예를 영어를 비롯한 다양한 언어에서 찾아본다.</p>
제6주	1	<p>1) 강의주제: 언어권별 음운현상</p> <p>2) 강의목표: 언어권별 음운현상에 대해서 알아본다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①언어에 따라 공통적으로 나타나는 음운현상과 차이를 보이는 음운현상</p> <p>②음운현상과 관련된 한국어 학습자들의 오류 자료 분석</p> <p>③한국어 학습자의 쓰기 자료에 나타난 음운현상의 오류 분석</p> <p>④언어에 따른 종성 제약</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론</p>	<p>1) 학습자료</p> <p>① 교재 6장</p> <p>② 강의자료 PPT</p> <p>③ 학습자 쓰기 자료 (학습자 맞춤치 활용 <a href="https://kcorpus.korean.go.kr/">https://kcorpus.korean.go.kr/</a>)</p> <p>2) 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p>
	2	<p>1) 강의주제: 언어권별 음운현상</p> <p>2) 강의목표: 언어권별 음운변동 현상을 살피고 그 원인 및 차이점을 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:</p> <p>①언어권별 조음 위치 동화 현상</p> <p>②언어권별 조음 방법 동화 현상</p> <p>③구개음화의 보편적 현상 및 개별적 현상</p>	<p>1) 학습자료</p> <p>① 교재 6장</p> <p>② 강의자료 PPT</p> <p>2) 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p>

		<p>4) 수업방법: 강의, 토론</p>	<p>③ 화이트보드</p>
	3	<p>1) 강의주제: 언어권별 음운현상 대조</p> <p>2) 강의목표: 한국어학습자의 음운 오류 방지를 위한 교육 방안을 제안한다.</p> <p>3) 강의세부내용:          ① 앞 시간에 분석한 한국어학습자의 음운 오류의 원인          ② 각 언어권별 학습자의 음운 오류를 방지하기 위한 교육 방안          ③ 언어권별 학습자에 따라 보다 효율적인 교육 방안 및 적용 방안</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론, 발표</p>	<p>1) 학습자료          ① 교재 6장          ② 강의자료 PPT</p> <p>2) 활용 기자재          ① 빔프로젝터          ② PC          ③ 화이트보드</p> <p>▷ 5분 토론 및 발표          언어권별 학습자의 음운 오류의 특징</p> <p>▷ 과제 2          한국어학습자의 음운 오류 방지를 위한 교육 방안 제안</p>
	1	<p>1) 강의주제: 언어권별 어휘범주</p> <p>2) 강의목표: 각 언어권별 품사 설정에 대해 살피고 그 차이점을 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:          ① 언어권별로 설정된 품사의 차이          ② 언어권별 어휘범주의 유형적 차이          ③ 실제 한국어 학습자의 자료에서 어휘 오류를 찾아 분석</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론, 발표</p>	<p>1) 학습자료          ① 교재 7장          ② 강의자료 PPT          ③ 학습자 쓰기 자료</p> <p>2) 활용 기자재          ① 빔프로젝터          ② PC          ③ 화이트보드</p>
제7주	2	<p>1) 강의주제: 언어권별 어휘범주</p> <p>2) 강의목표: 언어권별 명사, 동사, 형용사의 어휘범주를 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:          ① 언어권별 명사의 특징          ② 언어권별 인칭대명사의 특징          ③ 언어권별 동사의 특징          ④ 언어권별 형용사의 특징</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론</p>	<p>1) 학습자료          ① 교재 7장          ② 강의자료 PPT          ③ 학습자 쓰기 자료</p> <p>2) 활용 기자재          ① 빔프로젝터          ② PC          ③ 화이트보드</p> <p>▷ 5분 토론 및 발표          한국어 학습자 자료에서 어휘 오류 찾고 원인 분석</p>
	3	<p>1) 강의주제: 한국어와 다른 언어의 어휘범주의 대조</p> <p>2) 강의목표: 한국어와 다른 언어의 어휘범주 대조를 통해 한국어의 특징을 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:          ① 한국어와 영어, 중국어, 일본어 등 몇몇 언어의 지시대명사의 체계와 사용을 대조, 한국어 지시대명사의 특징에 대해 토론          ② 언어권별 높임표현을 대조, 한국어 높임표현에 대해서 토론          ③ 언어권별 분류사의 체계와 쓰임을 대조          ④ 이상의 논의한 바를 정리하여 발표</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론, 발표</p>	<p>1) 학습자료          ① 교재 7장          ② 강의자료 PPT</p> <p>2) 활용 기자재          ① 빔프로젝터          ② PC          ③ 화이트보드</p>
제8주	1	중간고사	

	2		
	3		
제9주	1	<b>1) 강의주제:</b> 단어형성법 <b>2) 강의목표:</b> 단어형성과 관련된 한국어학습자의 오류를 살펴보고 그 원인을 파악한다. <b>3) 강의세부내용:</b> ① 단어형성법의 기본 개념 및 단어의 분류 ② 한국어의 단어형성법과 관련하여 언어권별 학습자의 오류 및 원인 ③ 언어에 따른 형태소 분류 방법 <b>4) 수업방법:</b> 강의	1) 학습자료 ① 교재 8장 ② 강의자료 PPT  2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드
	2	<b>1) 강의주제:</b> 단어형성법 <b>2) 강의목표:</b> 언어권별 파생에 의한 복합어 구조 및 각각의 특징을 이해한다. <b>3) 강의세부내용:</b> ① 언어권별 파생의 유형과 그 제약 ② 언어권별 파생에 의한 복합어 구조 ③ 언어권별 파생 접사 목록 작성 및 특징에 대한 토론 <b>4) 수업방법:</b> 강의, 토론	1) 학습자료 ① 교재 8장 ② 강의자료 PPT ③ 학습자 쓰기 자료  2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드  ▷5분 토론 및 발표 언어권별 파생 접사 목록 작성 및 특징에 대한 간략 토론
	3	<b>1) 강의주제:</b> 단어형성법 <b>2) 강의목표:</b> 언어권별 합성에 의한 복합어 구조 및 그 특징에 대해 이해한다. <b>3) 강의세부내용:</b> ① 합성어 기준 설정(구조론적, 의미론적) ② 언어권별 합성에 의한 복합어 구조 ③ 언어권별 합성어 목록 작성 및 구성 방식에 대한 토론 <b>4) 수업방법:</b> 강의, 토론, 발표	1) 학습자료 ① 교재 8장 ② 강의자료 PPT ③ 학습자 쓰기 자료  2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드  ▷참고 자료 -왕정, 박덕유(2012)한국어와 중국어의 조어법 대조 연구  ▷5분 토론 및 발표 언어권별 합성 구성 방식
제10주	1	<b>1) 강의주제:</b> 언어권별 어순 <b>2) 강의목표:</b> 어순의 종류에 대해서 알아본다. <b>3) 강의세부내용:</b> ① 어순의 종류(기본성분의 어순, 명사구 내부 어순, 동사구 내부 어순) ② 한국어 학습자의 언어 자료에서 어순과 관련된 오류 분석 ③ 어순과 관련된 학습자의 오류에서 언어권별 특징 <b>4) 수업방법:</b> 강의, 토론	1) 학습자료 ① 교재 9장 ② 강의자료 PPT ③ 학습자 쓰기 자료  2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드
	2	<b>1) 강의주제:</b> 기본성분의 순서	1) 학습자료

		<p>2) 강의목표: 언어유형론적 관점에서 고정 어순과 자유 어순을 알아본다.</p> <p>3) 강의세부내용:          ①어순을 결정하는 기준 및 문제점          ②자연언어에서 나타나는 어순의 유형과 보다 넓은 분포를 보이는 어순의 유형          ③어순의 유형에 따른 특징(주어와 목적어의 위치 관계, 주어와 동사의 위치 관계 등)</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론</p>	<p>① 교재 9장          ② 강의자료 PPT          ③ 학습자 쓰기 자료</p> <p>2) 활용 기자재          ① 빔프로젝터          ② PC          ③ 화이트보드</p> <p>▷5분 토론 및 발표          한국어 학습자의 언어권별 어순 오류 특징</p>
3		<p>1) 강의주제: 구 내부 성분의 순서</p> <p>2) 강의목표: 언어권별 구 내부 어순에 대해 이해하고 그 차이점을 안다.</p> <p>3) 강의세부내용:          ①언어권별 명사구 내부의 어순          - 명사와 지시사/한정사의 어순          - 명사와 수식 형용사의 어순          - 명사와 관계절의 어순          - 명사와 부치사(adposition)의 위치          - 명사와 속격의 어순          ②언어권별 동사구 내부의 어순          - 동사와 목적어의 어순          - 본동사와 조동사의 어순          - 동사와 부사어의 어순          - 형용사와 정도어의 어순          - 동사와 부정소의 어순          - 비교급의 어순</p> <p>4) 수업방법: 강의</p>	<p>1) 학습자료          ① 교재 장          ② 강의자료 PPT</p> <p>2) 활용 기자재          ① 빔프로젝터          ② PC          ③ 화이트보드</p> <p>▷과제 3          한국어와 다른 한 언어를 선택하여 명사구 혹은 동사구 내부 어순의 유사점과 차이점 고찰하고 이를 바탕으로 효과적인 교육 방안 제안</p>
제11주	1	<p>1) 강의주제: 언어권별 시제와 상</p> <p>2) 강의목표: 시제와 상의 개념에 대해서 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:          ①시제의 개념 및 시간과 시제, 시제 분류, 시제 체계, 시제의 종류, 시제의 제약 조건          ②상의 개념 및 상의 하위 범주          ③시제와 상의 결합 형태</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론</p>	<p>1) 학습자료          ① 교재 10장          ② 강의자료 PPT          ③ 신문 자료</p> <p>2) 활용 기자재          ① 빔프로젝터          ② PC          ③ 화이트보드</p> <p>▷5분 토론 및 발표          신문자료에서 시제와 상의 결합 형태</p>
	2	<p>1) 강의주제: 언어권별 시제의 문법적 체계</p> <p>2) 강의목표: 언어권별 시제의 문법적 체계에 대해 안다.</p> <p>3) 강의세부내용:          ①언어권별 시제형태소의 실현 양식 및 그 체계          ②한국어와 일본어, 중국어의 시제 실현 양상 대조          ③한국어와 기타 언어의 시제 실현 양상을 대조</p> <p>4) 수업방법: 강의</p>	<p>1) 학습자료          ① 교재 10장          ② 강의자료 PPT</p> <p>2) 활용 기자재          ① 빔프로젝터          ② PC          ③ 화이트보드</p>

	3	<p>1) 강의주제: 언어권별 상적 체계</p> <p>2) 강의목표: 언어권별 상적 체계에 대해서 알아본다.</p> <p>3) 강의세부내용:          ①시제 중심 언어와 상 중심 언어          ②언어권별로 실현되는 상적 표지(접사, 보조동사, 보조사 형태소, be+현재분사, have+과거분사)          ③언어권별로 완료상/미완료상의 상적 의미와 실현 양상을 목록화하여 유사점과 차이점 분석</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론</p>	<p>1) 학습자료          ① 교재 10장          ② 강의자료 PPT</p> <p>2) 활용 기자재          ① 빔프로젝터          ② PC          ③ 화이트보드</p> <p>▷참고 자료          -전우화(2011) 「-ている」와 「-었-」에 관한 고찰 : 한.일 양국의 시간 개념의 차이를 중심으로</p> <p>▷5분 토론 및 발표          한국어와 타 언어들의 시제 불일치 사례</p>
	1	<p>1) 강의주제: 언어권별 문장의 종류</p> <p>2) 강의목표: 언어권별 실현되는 문장의 종류에 대해서 알아본다.</p> <p>3) 강의세부내용:          ①한국어 학습자의 자료에 나타난 문장의 종류에 관련된 오류 유형 분석          ②언어권별 실현되는 문장 유형 목록화, 언어 보편적으로 존재하는 문장의 유형(기 연구에서는 평서문, 의문문, 명령문)          ③문장의 문법적 장치(형태, 어순, 특정 어휘 사용, 구성 성분의 생략 등)</p> <p>4) 수업방법: 강의, 토론</p>	<p>1) 학습자료          ① 교재 11장          ② 강의자료 PPT          ③ 학습자 쓰기 자료</p> <p>2) 활용 기자재          ① 빔프로젝터          ② PC          ③ 화이트보드</p> <p>▷5분 토론 및 발표          한국어 학습자 자료에서 문장 오류 유형 분석</p>
제12주	2	<p>1) 강의주제: 언어권별 문장의 특징</p> <p>2) 강의목표: 언어권별 실현되는 문장의 종류에 대한 특징을 알아본다.</p> <p>3) 강의세부내용:          ①평서문이 갖는 문법적 무표성(구조적, 어순적, 제약적, 음성적)          ②언어권별 평서문의 특징 및 언어적 차이를 보이는 요소(평서문의 표지, 어순, 억양 등)          ③의문문의 유형 및 그 실현 형태 및 언어권별로 실현되는 의문문의 특징 및 그 차이점          ④언어권별 명령문의 표지 동사의 유무, 명령문의 특징, 명령문의 실현 양상 및 차이점</p> <p>4) 수업방법: 강의</p>	<p>1) 학습자료          ① 교재 11장          ② 강의자료 PPT</p> <p>2) 활용 기자재          ① 빔프로젝터          ② PC          ③ 화이트보드</p>
	3	<p>1) 강의주제: 언어권별 문장의 특징</p> <p>2) 강의목표: 부정의 종류를 살펴보고 부정문의 언어권별 차이를 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용:          ①문장부정과 성분부정 및 문장부정의 하위범주          ②언어에 따라 나타나는 표준부정의 통사적 성격에 대한 언어적 차이          ③언어에 따라 나타나는 부정소의 축약형</p>	<p>1) 학습자료          ① 교재 11장          ② 강의자료 PPT          ③ 학습자 쓰기 자료</p> <p>2) 활용 기자재          ① 빔프로젝터</p>

		<p>④언어에 따라 나타나는 주변적 부정소          ⑤언어권별 부정소 위치  <b>4) 수업방법:</b> 강의, 토론</p>	<p>② PC          ③ 화이트보드          ▷5분 토론 및 발표          언어권별 부정문의 차이</p>
제13주	1	<p><b>1) 강의주제:</b> 언어권별 어휘 대조  <b>2) 강의목표:</b> 어휘 대조의 방법론에 대해서 이해한다.  <b>3) 강의세부내용:</b>          ①명명 여부의 비교, 대조(예: 전통문화 관련 어휘, 신체관련 어휘, 의식주 관련 어휘, 정서적 어감, 색채어 관련 등)          ②개념 분절 방식의 비교, 대조(예: 문을 두드리다 - knock, 싹이 트다-sprout, 배가 고프다-hungry, 고집이 센-balky.....)          ③명명 기반의 비교, 대조(예: 야만인-savage, 촌놈-bumpkin, 경력-career...)          ④어휘장 형성의 비교, 대조          - 변별화 정도가 유사하여 차이점 발견이 어려운 예          a. fence, wall, hedge, hawthorn hedge, dead hedge, quick hedge          b. 담, 벽, 벽돌담, 돌담, 흙담, 맞담, 생울타리          =&gt; 영어나 한국어에서 재료에 따라 이름이 분화되어 있을 뿐임          - 변별화 측면에서 영어와 한국어가 다른 양상을 보이는 예          기온/체온 - temperature, 공부하다/연구하다/학문하다 - study ....          - 영어에 비해 한국어가 더 분화된 예: 호칭어 등          - 영어가 한국어보다 더 분화된 예          축하 - congratulation, celebration, 모자 - headgear, hat, cap, trilby, topi,          파란색-blue, green, 점수-score, mark, grade, 無聲의 -silent, speechless, mute          - 사람의 감정을 표현하는 '기쁨'과 '슬픔'의 어휘장 비교          ⑤다의어적 의미구조의 비교, 대조          - hardhead와 돌대가리, grinding와 멧돌을 갈다 ...          - 신체 관련 단어들의 은유적인 확장에 대한 비교, 대조          - 동물 지칭의 은유적 확장에 대한 비교, 대조          ⑥어휘의 문법 범주적 변별성의 비교, 대조          - 한국어와 영어 단어의 문법 범주적 변별성이 동일한 예 (recover-recovery)          - 영어의 문법 범주적 변별성이 없는 예(동사와 명사가 동일 형태)          - 어떤 상황을 명사로도 표현하고 동사로도 표현하는 예(dawn-새벽/날이 새다)          - 행위나 움직임, 변화의 뜻을 갖는 동사와 그 결과물으로써 명사가 되는 예          - 한 단어가 형용사도 쓰이고 동사로도 쓰이는 예          - 한 단어가 동사, 형용사, 명사로 두루 쓰이는 예          ⑦연상적 의미의 비교, 대조          - 한국어와 영어의 사람 지칭 예 (장님/시각장애인 - the blind)          - 영어의 'old'의 개념과 한국어의 '늙다', '왜'와 'why'의 개념 차이          - 기호화 단계의 조어법 (혈액형-blood type, 혈압-blood</p>	<p>1) 학습자료          ① 교재 12장          ② 강의자료 PPT          2) 활용 기자재          ① 빔프로젝터          ② PC          ③ 화이트보드          ▷참고 자료          -인지적 대조언어학의 방법론 연구 3장 (김미형, 2009)          -Liu Wanying(2020)한·중·일 세 언어의 품사 대조 연구 : 명사, 동사, 형용사를 중심으로</p>

		pressure) - 예절에 대한 어감(약주/술, 치아/이/이빨 ... 영어에서는??) <b>4) 수업방법:</b> 강의	
	2	<b>1) 강의주제:</b> 한국어와 일본어, 한국어와 중국어 어휘 대조 <b>2) 강의목표:</b> 어휘 대조 방법론에 따라 한국어와 다른 언어를 대조 분석한다. <b>3) 강의세부내용:</b> ① 한국어와 일본어의 어휘를 대조 분석 발표 ② 한국어와 중국어의 어휘를 대조 분석 발표 <b>4) 수업방법:</b> 토론 및 발표	1) 학습자료 ① 교재 12장 ② 강의자료 PPT  2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드
	3	<b>1) 강의주제:</b> 한국어와 일본어, 한국어와 중국어 어휘 대조 <b>2) 강의목표:</b> (전 시간에 이어)어휘 대조 방법론에 따라 한국어와 다른 언어를 대조 분석한다. <b>3) 강의세부내용:</b> ① 한국어와 일본어의 어휘를 대조 분석 발표 ② 한국어와 중국어의 어휘를 대조 분석 발표 <b>4) 수업방법:</b> 토론 및 발표	1) 학습자료 ① 교재 12장 ② 강의자료 PPT  2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드  ▷5분 토론 및 발표 어휘 대조 방법론에 따라 한국어와 다른 언어를 대조/분석  ▷과제4 토론 및 발표 내용을 정리하여 제출
제14주	1	<b>1) 강의주제:</b> 표현 및 담화 <b>2) 강의목표:</b> 언어권별 담화언어학적 특성에 대해 이해한다. <b>3) 강의세부내용:</b> ①주어중심 언어의 특징과 주제중심 언어의 특징, 그리고 각 범주에 속하는 관련 언어 ②상황중심 언어와 인간중심 언어의 특징 및 관련 언어 ③청자중심 언어와 화자중심 언어의 특징 및 관련 언어 ④존재중심 언어와 소유 중심 언어의 특징 및 관련 언어 ⑤부분 기술 언어와 전체 기술 언어의 특징 및 관련 언어 ⑥언어권별 신정보와 구정보의 표지 ⑦Macro to Micro 언어와 Micro to Macro 언어의 특징 및 관련 언어 <b>4) 수업방법:</b> 강의	1) 학습자료 ① 교재 13장 ② 강의자료 PPT  2) 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드  ▷참고 자료 -인지적 대조언어학의 방법론 연구 3장 (김미형, 2009)
	2	1) 음운/어휘/문장/담화/표현 중 한국어와 다른 언어를 대조 분석하여 간략 발표한다. . 대조 목적 / 대조 방법/ 대조 결과 / 교육 방안 2) 발표 후 피드백을 바탕으로 보완 정리하여 과제물로 제출한다. 3) 수업방법: 발표	-첫 시간 제시 발표 과제
	3	1) 음운/어휘/문장/담화/표현 중 한국어와 다른 언어를 대조 분석하여 간략 발표한다. . 대조 목적 / 대조 방법/ 대조 결과 / 교육 방안 2) 발표 후 피드백을 바탕으로 보완 정리하여 과제물로 제출한다. 3) 수업방법: 발표	-첫 시간 제시 발표 과제
제15주	1	기말고사	-과제물 제출

	2					①과제 1,2,3,4
	3					②14주차 발표과제 (소논문 형식)
<b>5. 성적평가 방법</b>						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	100%	
<b>6. 수업 진행 방법</b>						
1. 강의: 본 교과에 대한 주교재와 관련 연구 논문을 중심으로 수업을 진행하여 학습 내용에 대한 학습자들의 이해를 높이고 학습 목표를 달성한다.						
2. 질문: 학습자들의 적극적인 수업 참여를 유도하고 교수자 위주의 수업이 되지 않도록 매 차시 해당 수업에 관련된 질문으로 수업을 시작한다.						
3. 5분 토론 및 발표: 해당 차시 학습 내용을 충분히 이해하고 설명할 수 있도록 하기 위해 5분토론 및 발표를 활성화하여 협동 학습을 독려한다. 또한 발표 내용에 대해 구체적으로 피드백을 주어 학습 효과를 극대화한다.						
4. 과제 제시: 발표과제와 소과제 4편을 제시한다. 발표과제는 첫 시간에 제시하고 소과제는 수업 중 제시하여 기말에 제출하게 한다. 이로써 수업 시간에 익힌 이론적 지식을 올바르게 이해하고 있는지 평가한다.						
5. 성인 학습자의 감정을 이해하고 배려하여 수업이 원활하게 진행될 수 있도록 하고 이해가 떨어지는 학습자에 대해서는 개별 상담 및 상호 학습을 독려한다.						
<b>7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항 (과제물 제시)</b>						
과제물 제출						
<b>8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)</b>						
<b>9. 강의유형</b>						
이론중심( ● ), 토론, 세미나 중심(    ), 실기 중심(    ), 이론 및 토론, 세미나 병행(    ) 이론 및 실험, 실습 병행(    ), 이론 및 실기 병행(    )						