

강 의 계 획 서

1. 강의개요							
학습과목명	아동미술	학점	3학점	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	4시간	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>■ 미술이론과 영유아기 미술능력 발달 특성 이해를 통해 아동미술에 대한 기초적 지식을 함양한다.</p> <p>■ 영유아기 미술능력 발달을 지원할 수 있는 미술교육 내용 및 교수학습방법을 습득하고 개발하여 창의적이며 통합적인 미술활동 지도 방안을 모색한다.</p> <p>■ 아동미술과 어린이집 표준보육과정의 예술경험 영역을 연계하여 지도할 수 있는 교수학습 방법을 습득하고 이해한다.</p> <p>■ 아동 미술작품을 심미적으로 활용하고 전시하는 방법 및 평가방법을 이해한다.</p> <p>■ 아동미술을 지도하기 위한 다양한 미술활동의 실기와 실기 지도방안을 익히고 이를 보육현장에서 실천할 수 있는 지도역량을 기른다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
영유아미술교육, 공동체, 심성경 외 4명, 2018							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제1주	1	1.강의주제: 아동미술 오리엔테이션 2.강의목표: 아동미술의 개요 및 교육일정에 대하여 알고 친구 초상화 그리기를 통해 학우들과 관심을 갖고 수업에 참여할 수 있다.					
	2	3.세부내용: - 자기소개: 교수, 학습자 소개 - 아동미술과목 개요					
	3	- 교재소개: 강의계획서 소개 - 아동미술에서 다루었으면 하는 내용 & 아동미술의 교육적 의미에 대하여 알 수 있다.					
	4	-실제)친구초상화그리기-덕담하기 4.수업방법: - 강의+오리엔테이션+실기+발표+질의응답					
제2주	1	1.강의주제: 유아미술교육의 의의 2.강의목표: 유아미술교육의 목적 및 교육적 가치를 알고 미술표현 활동에 영향을 주는 요인에 대하여 설명할 수 있다.					
	2	3.세부내용:					
	3	- 유아미술교육의 목적 - 미술활동의 교육적 가치					
	4	- 미술표현활동에 영향을 주는 요인 - 실제) 크레용 그리기 그림<조별 활동그림 선별>					

		4.수업방법: 강의+사례발표+토론+질의응답	
제3주	1	1.강의주제: 유아의 미술발달 이론	
	2	2.강의목표: 유아의 미술발달이론 및 발달단계에 대하여 알고 적용할 수 있다.	
	3	3.세부내용: - 유아의 미술발달 이론 - 유아의 미술발달 단계	
	4	- 실제) 물감그림<수준별 활동그림 선별> 4.수업방법: 강의+사례분석+토론+질의응답	
제4주	1	1.강의주제: 미술 감상활동1	
	2	2.강의목표: 미술감상의 개념 및 유아미술 감상의 중요성에 대하여 알고 유아의 미술감상 능력 발달의 단계를 설명하여 적용할 수 있다.	
	3	3.세부내용: - 미술감상의 개념 - 유아미술 감상의 중요성	
	4	- 유아의 미술 감상능력 발달 - 실제) 오리고 붙이는 그림<수준별 활동선별> 4.수업방법: 강의+동영상+토론+사례발표+질의응답	
제5주	1	1.강의주제: 미술 감상활동2	
	2	2.강의목표: 미술 감상의 요소 및 원리에 대하여 알고 유아미술 감상활동 방법을 설명할 수 있다.	
	3	3.세부내용: - 미술 감상의 요소 및 원리 - 유아미술 감상활동 방법	
	4	- 실제) 콜라주<조별 활동 선별> 4.수업방법: 강의+사례발표+토론+질의응답	
제6주	1	1.강의주제: 미술 감상활동3	
	2	2.강의목표: 미술 감상활동 지도에서 교사의 역할을 알고 환경구성 원리를 적용하여 구성할 수 있다.	
	3	3.세부내용: - 미술 감상활동 지도에서 교사의 역할 - 미술감상을 위한 환경구성	
	4	-실제) 찍기그림<수준별 활동그림 선별> 4.수업방법: 강의+사례발표+토론+질의응답	
제7주	1	1.강의주제: 미술 감상활동4	
	2	2.강의목표: 유아의 미술(영화)감상 능력에 대하여 관찰 평가하는 방법을 알고 영화감 활동에 적용할 수 있다.	
	3	3.세부내용: - 유아의 미술 감상능력 평가 - 유아를 위한 영화 감상활동 실제	
	4	● 영화) 이중섭의 [아이들의 끈] 고흐의 별이 [빛나는 밤에] 4.수업방법: 강의+사례발표+토론+질의응답	
제8주	1	1) 중간고사 관련 핵심내용 요약 및 설명	
	2	2) 중간고사 평가 (다면평가)	

	3	3) 중간고사 정답 및 문제해설	
	4	4) 동영상) 르부르 박물관	
제9주	1	1.강의주제: 유아 미술활동의 교사의 역할 2.강의목표: 미술활동 시 교사의 역할 및 지도방법에 대하여 알고 지도 시 적용할 수 있다.	
	2	3.세부내용:	
	3	- 미술활동 지도 시 교사의 역할 - 미술활동 지도방법	
	4	- 실제) 빛어만들기 <수준별 활동 선별> 4.수업방법: 강의+사례발표+토론+질의응답	
제10주	1	1.강의주제: 유아 미술활동을 위한 환경구성 2.강의목표: 유아교육기관에서의 미술영역 환경구성 방법을 알고 사례분석을 통해 적용할 수 있다.	
	2	3.세부내용:	
	3	- 유아교육 기관에서 미술영역의 구성 - 미술재료의 구비 및 활용방법	
	4	- 실제) 모빌구성 활동<주제별 활동 선별> 4.수업방법: 강의+사례분석+토론+질의응답	
제11주	1	1.강의주제: 유아 미술활동의 평가 2.강의목표: 유아미술교육 활동에 대한 다양한 평가방법을 알고 적용할 수 있다.	
	2	3.세부내용:	
	3	- 유아미술 평가 - 미술교육 프로그램 평가 - 미술치료적 접근방법	
	4	- 실제) 인형만들기<수준별 활동그림 선별> 4.수업방법: 강의+사례발표+토론+질의응답	
제12주	1	1.강의주제: 유아 미술교육 프로그램	
	2	2.강의목표: 학문중심 미술교육과 레지오 에밀리아 미술교육의 특성을 알고 통합적으로 적용할 수 있다.	
	3	3.세부내용:	
	4	- 학문중심 미술교육 - 레지오 에밀리아 - 실제) 상자구성활동<수준별 활동그림 선별> 폐품활용 공예 4.수업방법: 강의+동영상+사례발표+토론+질의응답	
제13주	1	1.강의주제: 종이접기 2.강의목표: 아동의 수준별 종이접기 단계에 대하여 알고 지도방법을 적용할 수 있다.	
	2	3.세부내용:	
	3	- 실제) 수준별 종이접기 <집, 강아지, 고양이, 토끼, 매미, 나무, 태양, 금붕어, 메뚜기> - 확장> 종이접기 결과물을 활용하여 나만의 동산을 구성한다. ★ 과제발표- 포트폴리오	
	4	4.수업방법: 강의+과제발표+토론+질의응답	

제14주	1	1.강의주제: 북아트				
	2	2.강의목표: 북아트의 개념과 교육적 가치를 알고 북아트 활동 방법을 적용할 수 있다.				
	3	3.세부내용: - 북아트의 개념 - 북아트의 교육적 가치 - 북아트의 활용				
	4	★ 과제전시- 포트폴리오 및 활동작품 4.수업방법: 강의+과제전시+토론+질의응답				
제15주	1	1) 기말고사 관련 핵심내용 요약 및 설명				
	2	2) 기말고사 평가 (다면평가)				
	3	3) 기말고사 정답 및 문제해설				
	4	4) 동영상) 아동미술 수업 소감 및 초상화그리기				
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항 (과제물 제시)						
개인/아동미술과목주차별 요약정리 및 실기활동 포트폴리오 (13주차 제출 및 발표)						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
9. 강의유형						
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행() 이론 및 실험, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행(●)						