

강의 계획서

강좌명		현대민화(기본)		담당 강사명	곽지영	
강의 요일 및 시간		월 요일	01:30-04:30	정원	10명	
강의 주수 및 시수		총 15 주	총 45 시간	기자재 필요 여부	PPT 수시 사용함	
교육비		400,000 원		실습비 · 재료비		
교육목표 및 개요		전통민화의 가치와 의미를 이해하고, 이를 바탕으로 전통민화의 기본인 채색기법, 표구, 염색등 다양한 표현방식과 기법을 익혀 이를 바탕으로 현대민화에 접목시켜 자신만의 스타일로 작품을 완성한다.				
교육방법		민화의 기초 이론 강의 및 실기와 함께 전통민화를 완성하도록 지도한다.				
교재 및 참고문헌		이론 교재명 : 알기쉬운 민화 실기 교실 (송창수저) 참고문헌 : 각종 민화관련 서적			교재비	복사비 각자부담
주차	교육내용				준비물	담당강사 및 비교
1	1) 오리엔테이션 2) 전통민화에 대한 기본 정의 및 재료 설명, 교육과정 설명 -PPT사용					곽지영
2	전통민화 기본 작품(모란도,연화도,화조도) 본뜨기					곽지영
3	바탕지(순지) 아교포수 및 다양한 염색방법 연구					곽지영
4	1차 채색					곽지영
5	2차 채색					곽지영
6	3차 채색					곽지영
7	4차 채색					곽지영
8	표구방식 연구-배접 과정 설명 및 판넬 배접 (판넬제작)					곽지영
9	판넬 배접 후 마무리 선뜨고 완성					곽지영
10	완성된 작품을 통한 작가의 생각과 작품 품평 및 다음 작품 정하기					곽지영
11	현대민화(새로운 재료와 다양한 기법 응용)1					곽지영
12	현대민화(새로운 재료와 다양한 기법 응용)2					곽지영
13	현대민화(새로운 재료와 다양한 기법 응용)3					곽지영
14	현대민화(새로운 재료와 다양한 기법 응용)4					곽지영
15	현대민화작품 품평 및 작가들 작품에 대한 평가와 토론					곽지영