

강의 계획서

| 강좌명 | 현대민화(기본) | 담당 강사명 | 학점 |
|------------|---|-----------|-----------------|
| 강의 요일 및 시간 | 월요일 01:30-04:30 | 정원 | 10명 |
| 강의 주수 및 시간 | 총 15 주 총 45 시간 | 기자재 필요 여부 | PPT 수시 사용함 |
| 교육비 | 400,000 원 | 실습비 · 재료비 | 0 원 |
| 교육목표 및 개요 | 전통민화의 가치와 의미를 이해하고, 이를 바탕으로 전통민화의 기본인 채색기법, 표구, 염색등 다양한 표현방식과 기법을 익혀 이를 바탕으로 현대민화에 접목시켜 자신만의 스타일로 작품을 완성한다. | | |
| 교육방법 | 민화의 기초 이론 강의 및 실기와 함께 현대민화를 완성하도록 지도한다. | | |
| 교재 및 참고문헌 | 이론 교재명 : 알기쉬운 민화 실기 교실 (송창수저) 참고문헌 : 각종 민화관련 서적 | 교재비 | 복사비 각자 부담 |
| 주차 | 교육내용 | 준비물 | 담당강사 및 비고 |
| 1 | 1) 오리엔테이션 2) 전통민화에 대한 기본 정의 및 재료 설명, 교육과정 설명 -PPT 사용 | | 학점 |
| 2 | 전통민화 기본 작품(모란도, 연화도, 화조도) 분뜨기 | | 학점 |
| 3 | 바탕지(순지) 아교포수 및 다양한 염색방법 연구 | | 학점 |
| 4 | 1차 채색 | | 학점 |
| 5 | 2차 채색 | | 학점 |
| 6 | 3차 채색 | | 학점 |
| 7 | 4차 채색 | | 학점 |
| 8 | 표구방식 연구-배접 과정 설명 및 판넬 배접 (판넬제작) | | 학점 |
| 9 | 판넬 배접 후 마무리 선뜨고 완성 | | 학점 |
| 10 | 완성된 작품을 통한 작가의 생각과 작품 품평 및 다음 작품 정하기 | | 학점 |
| 11 | 현대민화(새로운 재료와 다양한 기법 응용)1 | | 학점 |
| 12 | 현대민화(새로운 재료와 다양한 기법 응용)2 | | 학점 |
| 13 | 현대민화(새로운 재료와 다양한 기법 응용)3 | | 학점 |
| 14 | 현대민화(새로운 재료와 다양한 기법 응용)4 | | 학점 |
| 15 | 현대민화작품 품평 및 작가들 작품에 대한 평가와 토론 | | 학점 |