

강 의 계 획 서

1. 강의개요

강좌기간	2019-1 봄학기	강좌명	드로잉1	학점	3	수강대상	-
------	------------	-----	------	----	---	------	---

2. 교과목 학습목표

창의적인 시각예술 활동을 위해서는 조형의 기초인 드로잉 능력을 갖춰야 한다. 현재 우리는 다변하는 시각예술 환경 안에 있지만 모든 시각예술은 아이디어를 시각화 하는 것에서 출발한다. 본 수업은 모든 시각예술 활동의 출발인 드로잉의 기본 개념을 익히고 명암과 톤을 학습하여 그것을 바탕으로 기본도형, 사물, 자연물을 표현할 수 있도록 하는데 목표가 있다. 또한 이러한 표현에서 나아가 원근법을 적용하여 하나의 완성된 화면을 구현해내는 체계적인 실습과정으로 구성된다. 이론수업을 통해 드로잉의 기본개념, 명암과 톤의 형성, 원근법에 대해 학습하고 실습수업에서는 조형의 기본 형태인 육면체, 원기둥, 구 그리기를 통해 사물을 구성하는 기하형태의 규칙성을 확인하고 이를 활용하여 주변 사물과 자연물을 표현하는데 적용할 수 있게 한다. 본 수업을 통해 디지털아트 전공자에게 조형 활동의 기본인 드로잉 능력을 향상시켜 나아가 아이디어를 시각화 하는 것에 견고한 기본기량이 형성되도록 한다.

3. 주교재 및 참고자료

- *이론 주교재 : 기초조형, 김형석·오영·이배영·이보름·장연순·주영신, 아르떼, 2014
- *실습 주교재 : 연필데생의 기본, 스튜디오 모노크롬, 이은수 역, 에이케이커뮤니케이션즈, 2018

4. 주차별 강의(실습·실기·실형) 내용

주별	차시	강의(실습·실기·실형) 내용	과제 및 기타 참고사항
제1주	1	드로잉1 과목에 대한 오리엔테이션 및 조형의 기본 원리와 드로잉에 대한 이해	강의 계획서를 기반으로 주교재와 강의 교안을 활용한 이론수업을 진행한다. 이에 필요한 기자재는 컴퓨터와 빔프로젝터를 갖춘 전자교탁과 간단한 판서를 위한 칠판 등이다.
	2	연필의 종류에 따른 선의 표현	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필을 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 세운 터치와 눕힌 터치를 이용해 선연습을 1장 한다.
	3	드로잉에 필요한 기본 도구	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필을 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 바른 자세를 갖추어 자유로운 선연습을 1장 한다.
	4	연필의 선과 터치	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필을 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 직선연습을 1장 한다.
	5	연필의 선과 터치	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필을 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 곡선연습을 1장 한다.
제2주	1	드로잉의 역사	강의 계획서를 기반으로 주교재와 강의 교안을 활용한 이론수업을 진행한다. 이에 필요한 기자재는 컴퓨터와 빔프로젝터를 갖춘 전자교탁과 간단한 판서를 위한 칠판 등이다.
	2	빛의 설정과 표현	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 명도단계 연습을 한 줄 한다.
	3	빛의 설정과 표현	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 명도단계 연습을 한 줄 한다.

	4	빛의 설정과 표현	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 명도단계 연습을 한 줄 한다.
	5	빛의 설정과 표현	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 명도단계 연습을 한 줄 한다.
제3주	1	조형의 기본 요소	강의 계획서를 기반으로 주교재와 강의 교안을 활용한 이론수업을 진행한다. 이에 필요한 기자재는 컴퓨터와 빔프로젝터를 갖춘 전자교탁과 간단한 판서를 위한 칠판 등이다.
	2	연필의 선과 터치를 이용한 공간감 표현	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 전진하는 명도단계 연습을 두 칸 한다.
	3	연필의 선과 터치를 이용한 공간감 표현	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 전진하는 명도단계 연습을 두 칸 한다.
	4	연필의 선과 터치를 이용한 공간감 표현	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 후퇴하는 명도단계 연습을 두 칸 한다.
	5	연필의 선과 터치를 이용한 공간감 표현	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 후퇴하는 명도단계 연습을 두 칸 한다.
제4주	1	조형 원리의 이해	강의 계획서를 기반으로 주교재와 강의 교안을 활용한 이론수업을 진행한다. 이에 필요한 기자재는 컴퓨터와 빔프로젝터를 갖춘 전자교탁과 간단한 판서를 위한 칠판 등이다.
	2	정육면체 스케치	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 정육면체를 관찰하여 스케치하고 명암을 넣는다.
	3	정육면체 완성	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 정육면체가 바닥에 놓인 모습으로 그림자를 넣어 완성한다. 본 실습결과물은 실습과제로 제출한다. 과제명은 [4주차 육면체 실습과제 1]로 기입한다..
	4	벽돌 스케치	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 벽돌을 관찰하여 스케치하고 명암을 넣는다.
	5	벽돌 완성	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 벽돌이 바닥에 놓인 모습으로 그림자를 넣어 완성한다. 본 실습결과물은 실습과제로 제출한다. 과제명은 [4주차 육면체 실습과제 2]로 기입한다.
제5주	1	형태와 표현	강의 계획서를 기반으로 주교재와 강의 교안을 활용한 이론수업을 진행한다. 이에 필요한 기자재는 컴퓨터와 빔프로젝터를 갖춘 전자교탁과 간단한 판서를 위한 칠판 등이다.
	2	원기둥 스케치	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 원기둥을 관찰하여 스케치하고 명암을 넣는다.
	3	원기둥 완성	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 원기둥이 바닥에 놓인 모습으로 그림자를 넣어 완성한다. 본 실습결과물은 실습과제로 제출한다. 과제명은 [5주차 원기둥 실습과제 1]로 기입한다.
	4	음료캔 스케치	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 음료캔을 관찰하여 스케치하고 명암을 넣는다.
	5	음료캔 완성	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 음료캔이

			바닥에 놓인 모습으로 그림자를 넣어 완성한다. 본 실습결과물은 실습과제로 제출한다. 과제명은 [5주차 원기둥 실습과제 2]로 기입한다.
제6주	1	시지각을 통한 관찰과 그 결과물인 재현	강의 계획서를 기반으로 주교재와 강의 교안을 활용한 이론수업을 진행한다. 이에 필요한 기자재는 컴퓨터와 빔프로젝터를 갖춘 전자교탁과 간단한 판서를 위한 칠판 등이다.
	2	원뿔 스케치	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 원뿔을 관찰하여 스케치하고 명암을 넣는다.
	3	원뿔 완성	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 원뿔이 바닥에 놓인 모습으로 그림자를 넣어 완성한다. 본 실습결과물은 실습과제로 제출한다. 과제명은 [6주차 원뿔 실습과제 1]로 기입한다.
	4	모자 스케치	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 모자를 관찰하여 스케치하고 명암을 넣는다.
	5	모자 완성	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 모자가 바닥에 놓인 모습으로 그림자를 넣어 완성한다. 본 실습결과물은 실습과제로 제출한다. 과제명은 [6주차 원뿔 실습과제 2]로 기입한다.
제7주	1	표현 방법에 대한 이해	강의 계획서를 기반으로 주교재와 강의 교안을 활용한 이론수업을 진행한다. 이에 필요한 기자재는 컴퓨터와 빔프로젝터를 갖춘 전자교탁과 간단한 판서를 위한 칠판 등이다.
	2	원구체 스케치	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 원구체를 관찰하여 스케치하고 명암을 넣는다.
	3	원구체 완성	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 원구체가 바닥에 놓인 모습으로 그림자를 넣어 완성한다. 본 실습결과물은 실습과제로 제출한다. 과제명은 [7주차 원구체 실습과제 1]로 기입한다.
	4	농구공 스케치	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 농구공을 관찰하여 스케치하고 명암을 넣는다.
	5	농구공 완성	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 농구공이 바닥에 놓인 모습으로 그림자를 넣어 완성한다. 본 실습결과물은 실습과제로 제출한다. 과제명은 [7주차 원구체 실습과제 2]로 기입한다.
제8주	중간고사		8절 도화지와 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 출제된 주제에 맞추어 정해진 시험 시간 3시간 안에 그림을 완성하여 제출한다. 실기 시험 주제는 당일 시험시작과 함께 제시된다.
제9주	1	질감의 유형과 표현	강의 계획서를 기반으로 주교재와 강의 교안을 활용한 이론수업을 진행한다. 이에 필요한 기자재는 컴퓨터와 빔프로젝터를 갖춘 전자교탁과 간단한 판서를 위한 칠판 등이다.
	2	종이컵 스케치	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 종이컵을 관찰하여 스케치하고 명암을 넣는다.
	3	종이컵 완성	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 종이컵이 바닥에 놓인 모습으로 그림자를 넣어 완성한다.

	4	변형된 종이컵 스케치	본 실습결과물은 실습과제로 제출한다. 과제명은 [9주차 종이컵 실습과제 1]로 기입한다. 8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 변형된 종이컵을 관찰하여 스케치하고 명암을 넣는다.
	5	변형된 종이컵 완성	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 변형된 종이컵이 바닥에 놓인 모습으로 그림자를 넣어 완성한다. 본 실습결과물은 실습과제로 제출한다. 과제명은 [9주차 종이컵 실습과제 2]로 기입한다.
제10주	1	빛과 색채에 대한 이해	강의 계획서를 기반으로 주교재와 강의 교안을 활용한 이론수업을 진행한다. 이에 필요한 기자재는 컴퓨터와 빔프로젝터를 갖춘 전자교탁과 간단한 판서를 위한 칠판 등이다.
	2	원구체 자연물 스케치	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 자연물을 관찰하여 화면을 구성하고 앞에 있는 것과 뒤에 있는 것의 크기에 차이를 주고, 공기원근법을 적용하여 음영을 계획한다.
	3	원구체 자연물 완성	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 자연물을 관찰하여 구성한 화면에 계획한 대로 음영과 그림자를 넣어 완성한다.
	4	원구체 자연물 완성	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 자연물을 관찰하여 구성한 화면에 계획한 대로 음영과 그림자를 넣어 완성한다.
	5	원구체 자연물 완성과 공기원근법의 적용	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 자연물을 관찰하여 구성한 화면에 계획한 대로 음영과 그림자를 넣어 완성한다. 본 실습결과물은 실습과제로 제출한다. 과제명은 [10주차 원구체 자연물 실습과제]로 기입한다.
제11주	1	색채에 대한 이해	강의 계획서를 기반으로 주교재와 강의 교안을 활용한 이론수업을 진행한다. 이에 필요한 기자재는 컴퓨터와 빔프로젝터를 갖춘 전자교탁과 간단한 판서를 위한 칠판 등이다.
	2	원기둥과 원뿔 형태의 자연물 스케치	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 자연물을 관찰하여 화면을 구성하고 앞에 있는 것과 뒤에 있는 것의 크기에 차이를 주고, 공기원근법을 적용하여 음영을 계획한다.
	3	원기둥과 원뿔 형태의 자연물 완성	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 자연물을 관찰하여 구성한 화면에 계획한 대로 음영과 그림자를 넣어 완성한다.
	4	원기둥과 원뿔 형태의 자연물 완성	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 자연물을 관찰하여 구성한 화면에 계획한 대로 음영과 그림자를 넣어 완성한다.
	5	원기둥과 원뿔 형태의 자연물 완성과 공기원근법의 적용	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 자연물을 관찰하여 구성한 화면에 계획한 대로 음영과 그림자를 넣어 완성한다. 본 실습결과물은 실습과제로 제출한다. 과제명은 [11주차 원기둥·원뿔 자연물 실습과제]로 기입한다.
제12주	1	원근법의 개념과 역사	강의 계획서를 기반으로 주교재와 강의 교안을 활용한 이론수업을 진행한다. 이에 필요한 기자재

	2	육면체 형태의 혼합 정물 스케치	는 컴퓨터와 빔프로젝터를 갖춘 전자교탁과 간단한 판서를 위한 칠판 등이다. 8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 혼합 정물을 관찰하여 화면을 구성하고 앞에 있는 것과 뒤에 있는 것의 크기에 차이를 주고, 공기원근법을 적용하여 음영을 계획한다.
	3	육면체 형태의 혼합 정물 완성	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 혼합 정물을 관찰하여 구성한 화면에 계획한 대로 음영과 그림자를 넣어 완성한다.
	4	육면체 형태의 혼합 정물 완성	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 혼합 정물을 관찰하여 구성한 화면에 계획한 대로 음영과 그림자를 넣어 완성한다.
	5	육면체 형태의 혼합 정물 완성과 공기원근법의 적용	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 혼합 정물을 관찰하여 구성한 화면에 계획한 대로 음영과 그림자를 넣어 완성한다. 본 실습결과물은 실습과제로 제출한다. 과제명은 [12주차 육면체 혼합 정물 실습과제]로 기입한다.
제13주	1	선원근법과 소실점	강의 계획서를 기반으로 주교재와 강의 교안을 활용한 이론수업을 진행한다. 이에 필요한 기자재는 컴퓨터와 빔프로젝터를 갖춘 전자교탁과 간단한 판서를 위한 칠판 등이다.
	2	손동작 3분 스케치	8절 드로잉북과 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 자신의 손을 관찰하여 3분 그리기 방법으로 한 화면에 다섯 개 씩 두 화면에 걸쳐 총 열 개의 손동작을 그린다.
	3	손동작 그리기	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 손을 관찰하여 구성한 화면에 계획한 대로 음영과 그림자를 넣어 완성한다.
	4	손동작 그리기	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 손을 관찰하여 구성한 화면에 계획한 대로 음영과 그림자를 넣어 완성한다. 이때, 제시된 사례작을 참고한다.
	5	손동작 그리기	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 손을 관찰하여 구성한 화면에 계획한 대로 음영과 그림자를 넣어 완성한다. 이때, 제시된 사례작을 참고하여 다양한 손동작을 한 화면에 두 개 완성한다.
제14주	1	동양미술에서 나타나는 공간감의 표현 방법	강의 계획서를 기반으로 주교재와 강의 교안을 활용한 이론수업을 진행한다. 이에 필요한 기자재는 컴퓨터와 빔프로젝터를 갖춘 전자교탁과 간단한 판서를 위한 칠판 등이다.
	2	3가지 조합의 정물화 실습	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 혼합 정물을 관찰하여 화면을 구성하고 앞에 있는 것과 뒤에 있는 것의 크기에 차이를 주고, 공기원근법을 적용하여 음영을 계획한다.
	3	3가지 조합의 정물화 실습	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 혼합 정물을 관찰하여 구성한 화면에 계획한 대로 음영과 그림자를 넣어 완성한다.
	4	3가지 조합의 정물화 실습	8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 혼합 정물을 관찰하여 구성한 화면에 계획한 대로 음영과

	5	3가지 조합의 정물화 실습	그림자를 넣어 완성한다. 8절 드로잉북과 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 실습 강의 내용에 따라 혼합 정물을 관찰하여 구성한 화면에 계획한 대로 음영과 그림자를 넣어 완성한다. 본 실습결과물은 실습과제로 제출한다. 과제명은 [14주차 원구체와 원기 등 혼합 정물 실습과제]로 기입한다.			
제15주	기말고사		8절 도화지와 2H, H, B, 2B, 4B 연필과 지우개를 준비한다. 출제된 주제에 맞추어 정해진 시험시간 3시간 안에 그림을 완성하여 제출한다. 실기 시험 주제는 당일 시험시작과 함께 제시된다.			
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
20%	20%	20%	20%	20%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
강의	토론	세미나	실습	시청각		
○			○			
7. 과제물						
10~14주차 실습과제 형태, 명암, 톤과 원근, 완성도를 각 25%비율로 평가						